

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Lambris de demi-revêtement de la seconde chapelle sud de la nef, ou chapelle Saint-Michel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005430
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement
Appellations : de la chapelle Saint-Michel
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : parois de la seconde chapelle sud de la nef

Historique

La seconde chapelle sud de la nef est construite peu avant 1313 par la volonté de l'évêque Guy de La Charité (1296-14 juillet 1313), et placée sous l'invocation de saint Martin et de Saint Louis. Aucune information ne nous est parvenue sur l'éventuel décor des parois de cet espace. On peut juste supposer que la chapelle subit de graves dommages en 1567-1568, comme toute la cathédrale, lors de la prise et de l'occupation de la ville par les protestants, et qu'elle est restaurée en même temps que l'édifice au cours des décennies suivantes.

Dans le deuxième quart du 18e siècle, plusieurs chanoines, sans doute stimulés par la construction d'une chapelle limitrophe dédiée au Sacré-Cœur de Jésus, se consacrent à renouveler l'ameublement et le décor de la chapelle, dédiée cette fois à saint Michel. D'après le chanoine Cabaret, repris par le chanoine Jacquin, il faut attribuer aux chanoines Regnault, Gosset et Labouret le don de l'autel, du lambris et de la grille, travaux que l'on peut placer dans le courant des années 1730. En revanche, le nom du menuisier local qui a réalisé le lambris ne nous est pas parvenu.

Le revêtement mural de la chapelle a profité de restaurations après la Première Guerre mondiale, puis pour la dernière fois en 2012-2013.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Stade de la création :
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Soissons

Description

Le lambris de demi-revêtement en chêne recouvre les murs est, sud et ouest de la chapelle, sauf aux emplacements occupés, tant par l'autel et son retable, que par le confessionnal. Cette boiserie est constituée par une alternance de panneaux (ou "travées") et d'étroits pilastres, qui respectent un tracé rectiligne le long des murs. En revanche, ils adoptent un tracé cintré à l'entrée de la chapelle ou dans ses angles sud-est et sud-ouest, en raison de la présence de supports de maçonnerie saillants. La partie inférieure du lambris, dépourvue de décor, est simplement composée d'une suite de panneaux moulurés petit cadre élégi. Au-dessus d'une épaisse moulure qui court à hauteur d'appui, se succèdent des panneaux moulurés grand cadre

élégi et des pilastres moulurés petit cadre élégi. Une corniche en saillie règne sur l'ensemble du lambris. Seule la partie supérieure de la boiserie est rehaussée d'un décor en bas-relief, sculpté dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 15, rectangulaire vertical ; pilastre, 12

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, ciré, mouluré grand cadre, mouluré petit cadre, décor en bas-relief, décor dans la masse

Mesures :

La largeur de la chapelle avoisine 505 cm et sa profondeur, 625 cm. La hauteur approximative du lambris = 320 cm. La largeur d'un panneau entre deux pilastres = 62 cm.

Représentations :

Le décor associe les coquilles, les fleurettes et les crossettes feuillagées, selon deux modèles qui se succèdent en alternance à la partie supérieure des grands panneaux.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le lambris qui recouvre les parois sud et est de la chapelle était dégradé par l'humidité et a été restauré en 2012-2013.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Sous-série 4 J : 4 J 2 (copie des "**Mémoires pour servir à l'histoire de Soissons et du Soissonnais**" d'Antoine-Pierre Cabaret, seconde partie).
p. 338.
- A Évêché Soissons. Série D (personnel) : 5 D 8 - 5 (JACQUIN, chanoine Paul. **Le chapitre de la cathédrale de Soissons dans le cours du XVIIIe siècle**. Manuscrit dactylographié, s.d. [ca 1908]).
p. 41.

Bibliographie

- LEDOUBLE, chanoine Louis-Ferdinand. **Soissons. La chapelle de la cathédrale où l'on voit la statue de la Bienheureuse Jeanne d'Arc**. Soissons : Imprimerie de l'Argus soissonnais, 1909.
p. 13.

Illustrations



Décor du lambris du mur occidental.

Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20140205002NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor de la seconde chapelle sud de la nef, ou chapelle Saint-Michel (IM02005423) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Décor du lambris du mur occidental.

IVR22_20140205002NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation