

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Château, 1 place Aristide-Briand

Paire de plaques de cheminée : la déesse Flore (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001285
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque de cheminée
Précision sur la dénomination : paire
Titres : déesse Flore (la) (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : premier étage de l'aile sud du logis : couloir longeant la chapelle

Historique

Le décor de cet ensemble, constitué de deux plaques de cheminée identiques, permet d'en placer la fonte dans le courant du 18e siècle. Ces deux œuvres sont un dépôt de la Société historique locale. Toutefois, rien n'assure qu'elles proviennent des cheminées du château.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Musée Alexandre Dumas

Description

Ces deux plaques de cheminées en fonte de fer, identiques, adoptent une forme carrée. Elles comportent un décor en bas-relief, fondu dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré

Matériaux : fonte de fer (en un seul élément) : fondu, décor en bas-relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures de chacune des plaques : h = 60 ; la = 59.

Représentations :

Dans un cadre central en forme de losange, est représentée de face une femme drapée à l'antique, portant une couronne de fleurs sur ses cheveux et tenant dans les mains une longue guirlande de fleurs. Il s'agit, soit d'une figure mythologique, soit d'une allégorie. On pourrait y reconnaître, mais sans certitude, la déesse Flore, déesse des fleurs et du printemps. Le losange, encadré de rinceaux, est surmonté d'une guirlande de feuilles de laurier.

État de conservation

mauvais état

Une des plaques est fendue en plusieurs endroits.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue générale de la première plaque.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200121X



Vue générale de la seconde plaque.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200122X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du château (IM02001264) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Château, 1 place Aristide-Briand

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la première plaque.

IVR22_19910200121X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la seconde plaque.

IVR22_19910200122X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation