

Hauts-de-France, Oise  
Caisnes  
rue de l' Eglise

## Église paroissiale et cimetière Saint-Lucien de Caisnes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00049358  
Date de l'enquête initiale : 1986  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00114558

### Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière  
Vocabulaire : Saint-Lucien  
Parties constituantes non étudiées : mégalithe

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1982, A3, 445

### Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O), indiquent que l'église est réparée en 1858 (clocher) et en 1890. Graves (1851) décrit une église qui conserve des parties du 12<sup>e</sup> siècle, une chapelle sud du 15<sup>e</sup> siècle et une nef reconstruite en 1836. Selon Peigné-Delacourt (1898), l'église est "le seul monument digne d'intérêt" dans le village, "riche en antiquités romaines et gauloises". Dans cette église, on "découvre dans la partie la plus ancienne les caractères du roman secondaire, ce qui tendrait à faire croire qu'elle date du 12<sup>e</sup> siècle ; ailleurs, des chapiteaux à deux rangs de feuillages indiquent le siècle suivant. Les arceaux qui soutiennent les voûtes du chœur sont formés de trois boudins comme ceux de Bellefontaine. Les transepts et une partie de la nef sont modernes. A droite de la porte d'entrée se trouve le fameux grès, dit de Saint-Lucien, plaque de grès de deux pieds de hauteur sur laquelle se trouve une empreinte attribuée à la chaussure du premier évêque de Beauvais. Faut-il voir ici, comme on l'a souvent observé, le souvenir d'une superstition druidique, transformée plus tard, sous l'influence du christianisme, en un pieux pèlerinage ? Nous n'essayerons pas de résoudre la question". Le dossier des dommages de guerre (série R) donne une description de l'édifice en 1919 : " L'église de Caisnes charmant petit édifice en partie du 12<sup>e</sup> siècle a été très endommagé. La couverture a presque complètement disparu. Certaines parties de charpente et de maçonnerie sont détruites. En vue de sa conservation, il y aurait lieu après un déblaiement, pas important du reste, de protéger la partie haute des murs de la nef et les voûtes du chœur. La charpente actuelle peut être utilisée sans modifications et avec de simples raccords et recevra en partie une couverture en carton bitumé. Le classement de l'édifice est proposé." Les premiers devis pour la restauration sont dressés en 1921 par l'architecte Collin. Le culte est rétabli en 1923, après la pose de nouvelles vitreries. A cette date, les plafonds de la nef, des bas-côtés et de la chapelle latérale n'ont pu être remis en état. Le rapport de l'architecte signale qu'il "existait jadis un plafond général, d'une seule volée. Au cours de l'exécution des travaux, nous avons retrouvé dans les solives, un certain nombre d'anciennes solives semblant dater du 16<sup>e</sup> siècle. Ces solives devaient être apparentes [...]. Nous proposons d'utiliser les solives anciennes en bon état et de reconstituer les plafonds dans leur première disposition. Un tiers des solives peut être utilisé, le surplus est brisé et doit être remplacé". La restauration s'achève en 1932 par la maçonnerie des façades, des contreforts et de la sacristie, la réparation des couvertures des versants nord et sud de la nef et de la sacristie, enfin de la charpente de la sacristie. L'église Saint-Lucien n'est pas un édifice homogène, le chœur voûté d'une voûte à triple boudin, la nef plafonnée et la façade ouest datent du 4<sup>e</sup> quart du 12<sup>e</sup> siècle ; la chapelle sud du chœur est du 15<sup>e</sup> siècle ; la chapelle nord du 16<sup>e</sup> siècle ; les murs extérieurs des bas côtés ont été reconstruits en 1836 ; la sacristie date de 1924 ainsi que la

couverture et le clocher ; des traces de peintures murales du 16<sup>e</sup> siècle apparaissent dans la chapelle nord et le bas-côté nord ; le grès Saint-Lucien, place devant le portail de l'église, porte l'empreinte du pied et du bâton du saint, il passe pour avoir des vertus miraculeuses, guérison des rhumes et maux de dents.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 12<sup>e</sup> siècle, 15<sup>e</sup> siècle, 16<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1836 (daté par source), 1858 (daté par source), 1890 (daté par source), 1921 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : André Collin (architecte des Monuments historiques, attribution par source)

## Description

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon découvert ; noue

### Typologies et état de conservation

Typologies : clocher de milieu

### Décor

Techniques : peinture

## Statut, intérêt et protection

L'église paroissiale Saint-Lucien (cl. MH 1920) est sans doute l'une des plus anciennes et des plus intéressantes du canton. Elle a conservé l'essentiel de sa structure ancienne, malgré diverses transformations ou restaurations. C'est un édifice de la seconde moitié du 12<sup>e</sup> siècle, de type basilical à trois vaisseaux plafonnés et chœur à chevet plat, flanqué de deux chapelles du 16<sup>e</sup> siècle. Les arcades de la nef reposent sur des piliers composés, aux chapiteaux à feuillages également très représentatifs de la seconde moitié du 12<sup>e</sup> siècle (fig. 12 et 13). Le chœur de l'église présente une voûte d'ogives à triple tore, caractéristique du premier art gothique. Fiché dans le sol à droite du portail principal, le grès de Saint-Lucien (fig. 14), portant l'empreinte du pied et de la crosse du saint évêque de Beauvais, possède des vertus miraculeuses : il guérit qui s'y frotte des rhumatismes, rhumes et autres maux.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1920/02/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

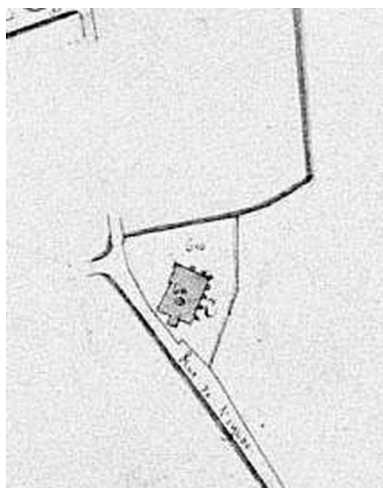
### Documents d'archive

- AD Oise. Série O. **Administration communale**. Caisnes.

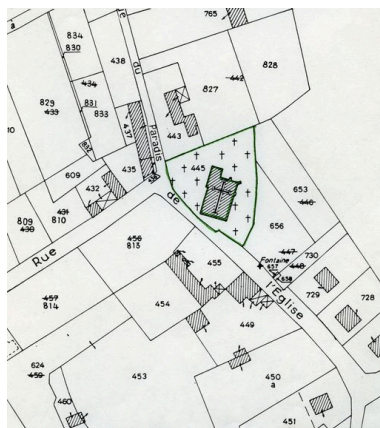
### Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Noyon**. In *Annuaire de l'Oise*. Beauvais, 1851. p. 61-63.
- INVENTAIRE GENERAL. **Canton de Noyon. Oise**. Réd. Michel Hérold, Alain Nafilyan. Phot. Fabrice Charrondière, Jean-Michel Perrin. Amiens : AGIR PIC, 1986. (Images du Patrimoine ; 25). p. 12.

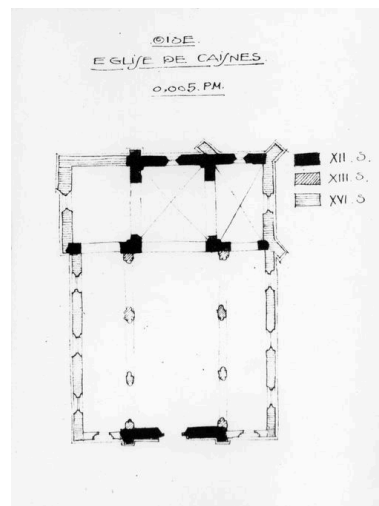
## Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien (DGI).  
Repro. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20096000542NUCA



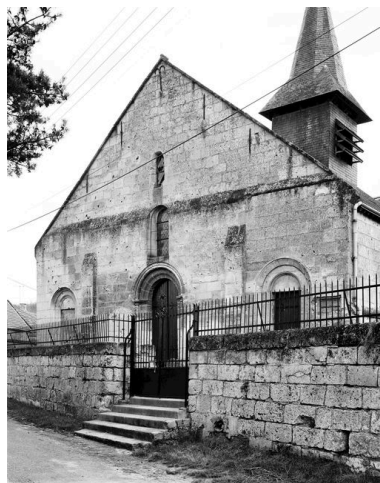
Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section A3 445.  
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure, Autr. Michel Hérold  
IVR22\_20096000059NUCA



Plan au sol (Médiathèque du patrimoine ; Cl. MH. 23659).  
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20096000068NUCA



Vue générale.  
Phot. Martine Plouvier  
IVR22\_19836000285ZA



Élévation ouest.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001406V



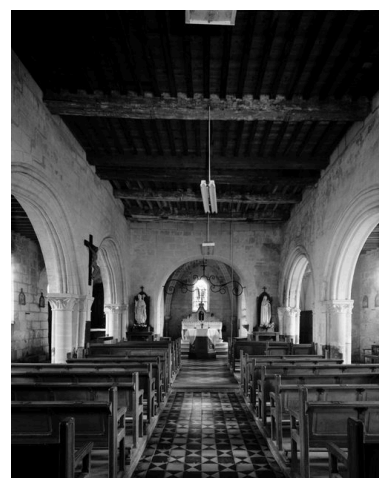
Élévation nord.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001407V



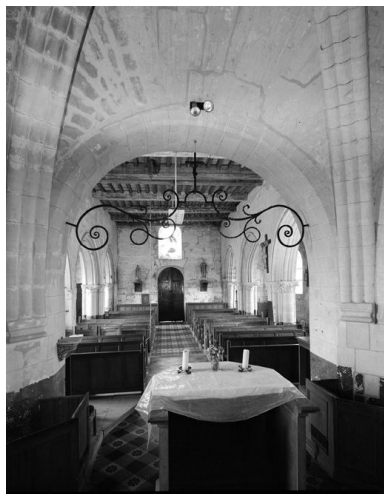
Élévation sud.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001405V



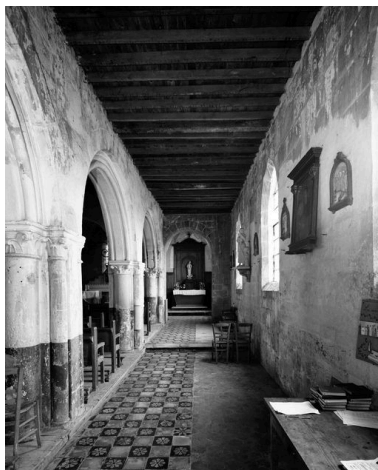
Élévation est.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001404V



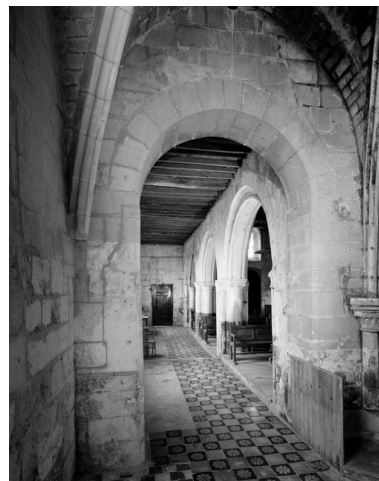
Vue intérieure vers le chœur.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001379V



Vue intérieure vers l'entrée.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001378V



Vue intérieure du bas-  
côté sud d'ouest en est.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001381V



Vue intérieure du bas-  
côté sud d'est en ouest.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001380V



Bas-côté sud : détail d'un chapiteau.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001372X



Bas-côté sud : détail d'un chapiteau.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001374X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le canton de Noyon : le territoire de la commune de Caisnes (IA60000322) Hauts-de-France, Oise, Caisnes

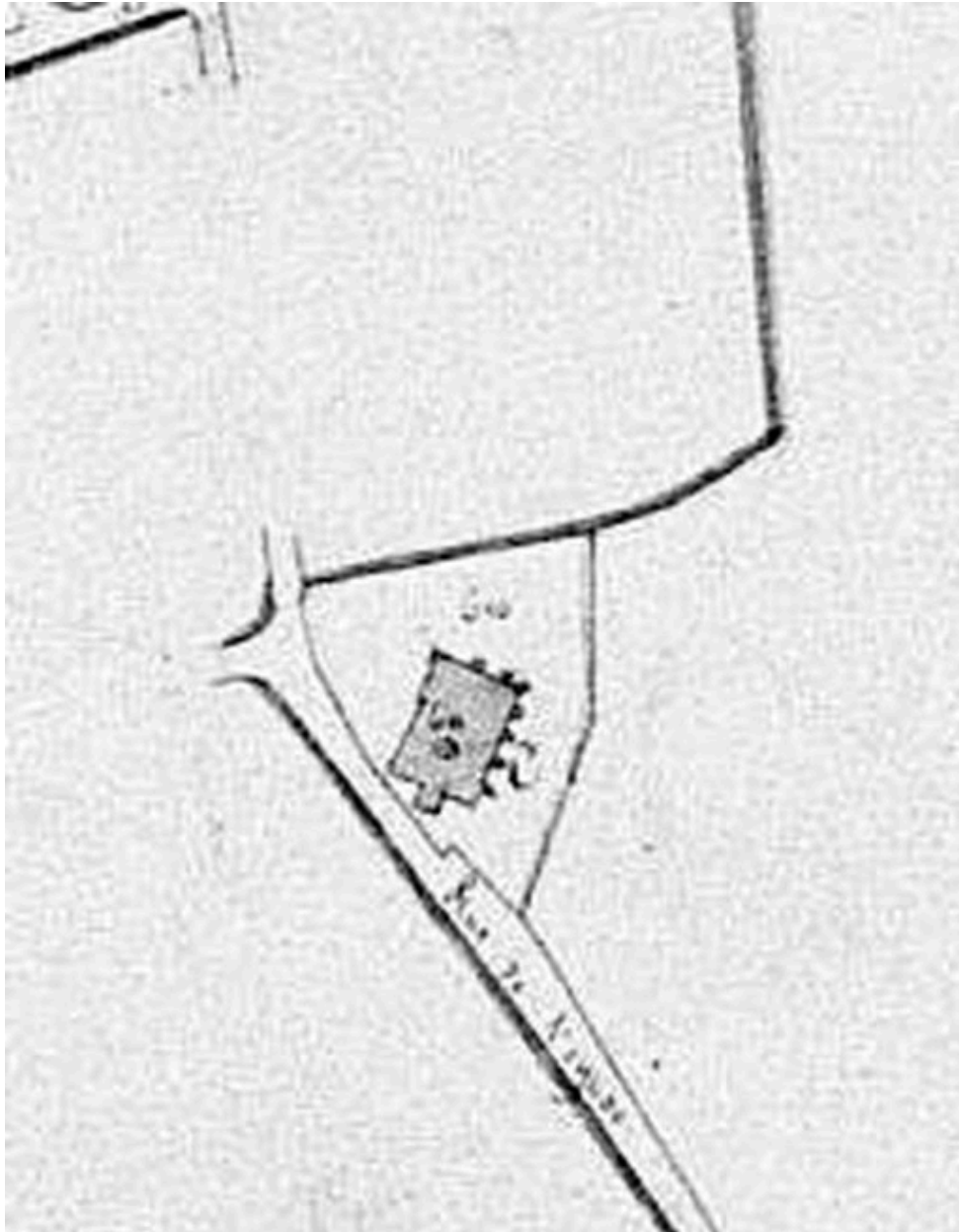
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Lucien (IM60000023) Hauts-de-France, Oise, Caisnes, Eglise paroissiale et cimetière Saint-Lucien, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Michel Hérold, Alain Nafilyan

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

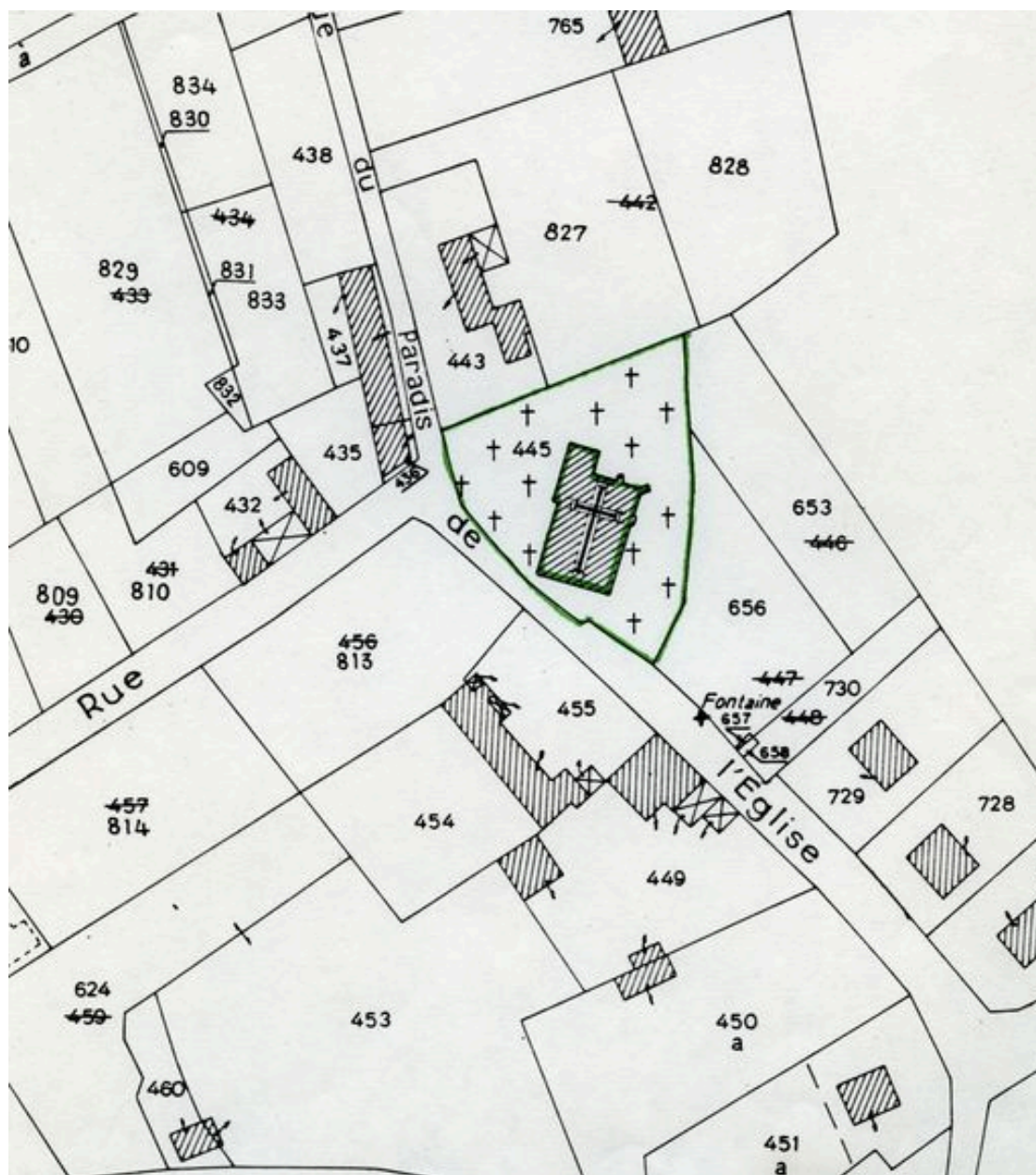


Extrait du cadastre napoléonien (DGI).

IVR22\_20096000542NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section A3 445.

IVR22\_20096000059NUCA

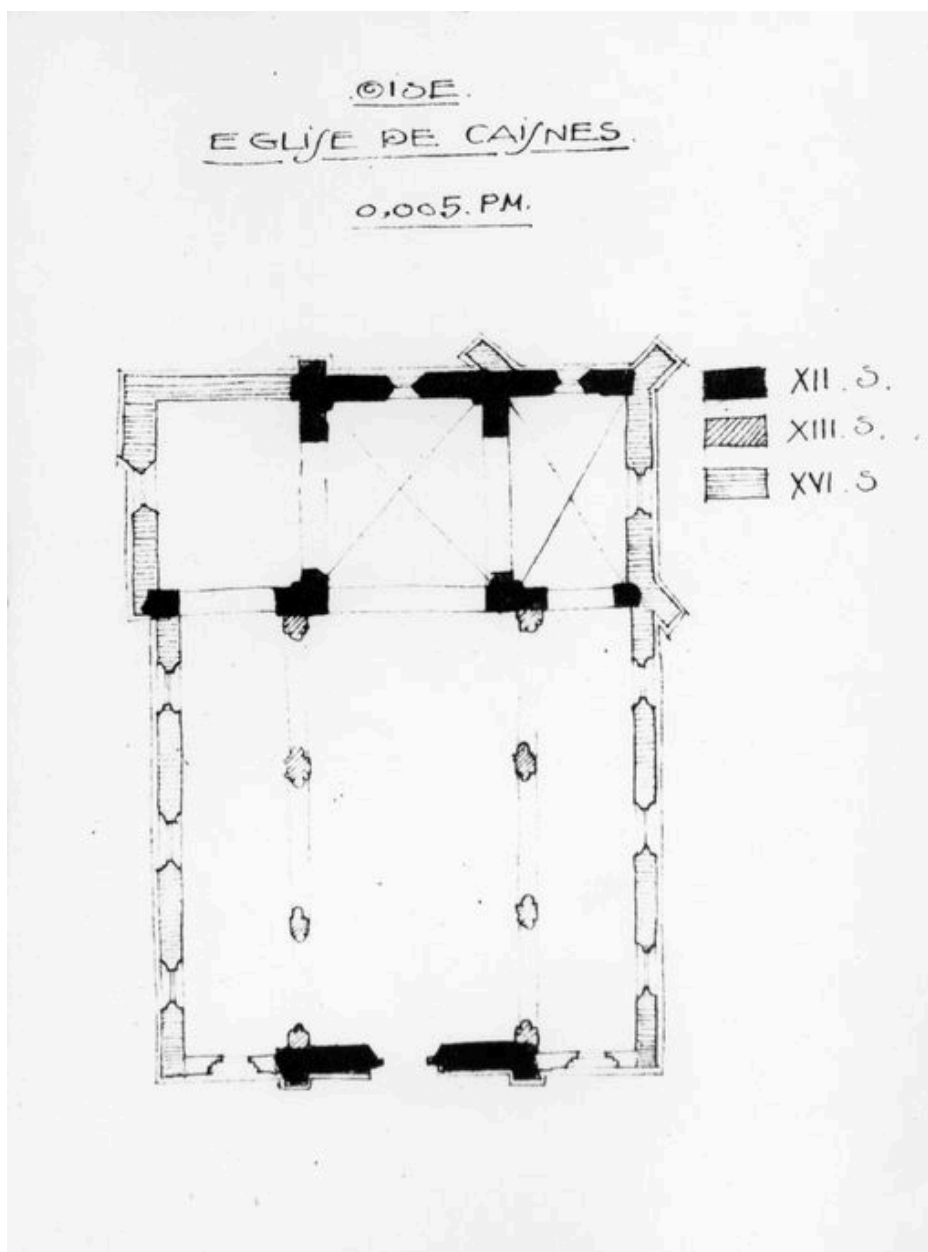
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Auteur du document reproduit : Michel Hérold

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol (Médiathèque du patrimoine ; Cl. MH. 23659).

IVR22\_20096000068NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'architecture et du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_19836000285ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Elévation ouest.

IVR22\_19846001406V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord.

IVR22\_19846001407V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud.

IVR22\_19846001405V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est.

IVR22\_19846001404V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le choeur.

IVR22\_19846001379V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée.

IVR22\_19846001378V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du bas-côté sud d'ouest en est.

IVR22\_19846001381V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du bas-côté sud d'est en ouest.

IVR22\_19846001380V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Bas-côté sud : détail d'un chapiteau.

IVR22\_19846001372X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud : détail d'un chapiteau.

IVR22\_19846001374X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation