

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Croix-reliquaire de la Vraie Croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005374
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix-reliquaire, reliquaire de la Vraie Croix
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La croix reliquaire en bronze, qui renferme des parcelles de la Vraie Croix, ne porte apparemment aucun poinçon ou marque qui permettrait de la dater ou de la rattacher à un orfèvre précis. Le style de son décor incite à la dater de la première moitié du 19^e siècle. Toutefois, au début du 19^e siècle, les difficultés financières des fabriques ont rarement permis l'acquisition d'objets en métal. Ce reliquaire de grande qualité doit donc avoir été réalisé dans le deuxième quart du 19^e siècle, époque où les finances des fabriques s'améliorent et où les donateurs se font plus nombreux. Il pourrait s'agir du reliquaire en cuivre doré "donné par Monseigneur l'évêque [Mgr de Simony] en 1834", mentionné par un inventaire de 1836. Les deux autres reliquaires du bois de la Croix, cités dans le même document, sont seulement en bois.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle
Dates : 1834 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules-François Simony (de) (donateur, attribution par source, ?)

Description

Le reliquaire comporte un socle, de plan rectangulaire horizontal, au sommet duquel est plantée la croix-reliquaire. La capsule renfermant la relique est fixée au point d'intersection du montant et des bras de la croix. L'objet est réalisé en bronze doré, fondu et ciselé. Il est orné d'un décor en relief, plus ou moins accusé, et de quelques éléments en ronde-bosse (palmettes des extrémités de la croix, têtes de chérubin). La plupart des motifs décoratifs sont traités dans la masse, mais certains sont rapportés, telles les têtes de chérubin au pied de la croix, ou la composition qui associe l'agneau sur le livre aux sept sceaux et les Instruments de la Passion à l'avant du socle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : bronze (en plusieurs éléments) : fondu, repoussé, doré, ciselé, décor dans la masse, décor rapporté, décor en relief, décor en ronde-bosse

Mesures :

Mesures de l'ensemble : h = 73 ; la = 31 ; pr = 17,5. La croix, seule, mesure 50 cm de hauteur, 31 cm de largeur et 1 cm de profondeur. Le socle, seul, mesure 33,5 cm de hauteur, 29,5 cm de largeur et 17,5 cm de profondeur.

Représentations :

La base du socle est entourée par deux frises successives de feuilles d'eau (ou de rais de cœur) et de perles et pirouettes. À la partie supérieure du socle, sont superposées une frise de perles, puis une autre d'oves et de dards. À l'avant, se détache l'Agneau de l'Apocalypse, couché sur le livre aux sept sceaux, sur un fond de nuées. Cette allégorie du Christ est accompagnée de plusieurs instruments de la Passion : à gauche, le roseau, la lance et l'éponge sur la tige d'hysope, à droite, la colonne de la flagellation, l'échelle et une corde.

Le socle est couronné par un motif d'enroulements, de croix grecques et une guirlande de fleurs, qui servent de support à deux têtes de chérubins. La croix est bordée par une frise de perles et pirouettes. Trois clous se détachent en relief sur la partie inférieure du montant, tandis que la Couronne d'épines et des rayons lumineux entourent la relique. La partie supérieure du montant de la croix et les deux bras s'achèvent par des volutes et une palmette.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 2 D. **Inventaires**.
Inventaire de l'église cathédrale en 1836 (Reliquaires).

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20010202444XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20010202444XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation