

Hauts-de-France, Somme
Noyelles-sur-Mer
21 rue du Maréchal-Foch

Maison avec ancien atelier de charpenterie et de menuiserie dit Etablissement H. Riquier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007484
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire arrière-pays maritime picard
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : dit Etablissement H. Riquier
Parties constituantes non étudiées : atelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1833, A2, 123-124 ; 1971, A3, 280

Historique

Une ferme figure sur cette parcelle en 1833 (cadastre napoléonien). En effet, d'après les cartes postales du début du 20^e siècle, l'emplacement était occupé par une ferme au toit de chaume. Elle fut ensuite remplacée par un atelier de charpente-menuiserie, dit établissement H. Riquier, séparé de la rue par un muret en brique surmonté d'une barrière en bois.
Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Description

L'ensemble longe la rue avec un léger retrait. La brique est utilisée pour le gros œuvre. Le rez-de-chaussée de la maison, accessible depuis un perron droit, trahit la présence d'une cave. La porte d'entrée est située dans l'axe. Elle est mise en valeur par la présence d'un étage en surcroît la surmontant. Le garde-corps en bois a reçu un décor de style Art Déco. Le toit à deux pans débordant qui le souligne a également reçu des corbeaux en bois de même style, tout comme les deux lucarnes triangulaires le flanquant. Le toit à longs pans brisés est en ardoise. Le décor se limite sur la façade, de part et d'autre de la travée centrale, ainsi qu'à la corniche, sous forme de losanges peints directement sur la maçonnerie. L'atelier est attenant à la maison. Egalement en brique, il est percé d'une large porte vitrée. Des ouvertures ont été condamnées. Le pignon occidental est ajouré d'une porte surmontée d'une fenêtre haute. Le toit à longs pans en ardoise débordant et faitage arrondi est maintenu par des corbeaux en bois travaillés.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans ; toit à deux pans

Statut, intérêt et protection

La modénature et le profil du décor permettent de dater cette construction du début du 20e siècle. La ferme occupant l'emplacement primitif de la construction actuelle représentait le modèle type des exploitations de l'arrière-pays maritime, témoignant ainsi de la physionomie du village jusqu'au début du 20e siècle, avant l'introduction massive de la brique.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Chaumière à Noyelles-sur-Mer**, carte postale en noir et blanc, Collection du bureau de tabac de Noyelles-sur-Mer, F. Poidevin, édit., début 20e siècle (AD Somme : 8 Fi 3194).
- **Noyelles-sur-Mer, Rue de la Gare**, carte postale en noir et blanc, Edition de l'Hôtel des Voyageurs, début 20e siècle.
- **Noyelles-sur-Mer, Maison Riquier-Crépin - Entreprises de Menuiserie**, carte postale en noir et blanc, Edition Patté-Journaux, Servas-Photo, début 20e siècle.

Illustrations



Ferme située à l'emplacement de la menuiserie au début du 20e siècle.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20068005054NUCAB



Vue de l'emplacement de l'atelier sur lequel était auparavant située cette vieille maison en torchis couverte d'un toit de chaume.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20058005440NUCAB



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20078000072XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de l'arrière-pays maritime (IA80007343)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Noyelles-sur-Mer (IA80007273) Hauts-de-France, Somme, Noyelles-sur-Mer

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI



Ferme située à l'emplacement de la menuiserie au début du 20e siècle.

IVR22_20068005054NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'emplacement de l'atelier sur lequel était auparavant située cette vieille maison en torchis couverte d'un toit de chaume.

IVR22_20058005440NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20078000072XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation