

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chasuble d'un ornement blanc (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000607
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Cette chasuble provient peut-être de la collection d'ornements liturgiques de l'abbé Marsaux qui avait acheté à Paris, une chasuble de satin blanc, brodée de fleurs très brillantes contournées de fil d'argent et semées à profusion sur l'orfroi comme sur le fond. Cette chasuble avait une bande dorsale droite (sans bras de croix), et l'abbé Marsaux la jugeait italienne et la datait du 18e siècle.

On ne peut affirmer qu'il s'agit de celle-ci mais le style du décor, et notamment les très riches broderies de soie polychrome, évoquent bien certaines pièces provenant d'Italie du Nord ou d'Allemagne du Sud.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Le fond de la chasuble est en soie blanche brodée de soie polychrome et de fils d'or, la doublure est en satin de soie rose.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : soie (blanc) : tissé ; soie polychrome, brodé ; soie (rose) : satin ; fil métal brodé

Mesures :

Dimensions totales : h = 106 ; la = 71.

Représentations :

Le devant et le dos de la chasuble sont ornés de fleurs polychromes et de rinceaux de feuilles d'acanthé.

État de conservation

oeuvre menacée

L'œuvre est en très mauvais état, la soie est déchirée en maints endroits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- MARSAUX, Léopold-Henri (abbé). **Inventaire descriptif des anciens "aornemens" conservés dans le diocèse de Beauvais**. Beauvais : D. Père, 1891. Extrait de *l'Annuaire de l'Oise* de 1891. p. 29
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194). p. 106 (c, d)

Illustrations



Vue du devant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000531XA



Vue du dos.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000533XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant.

IVR22_19966000531XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos.

IVR22_19966000533XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation