

Hauts-de-France, Somme
Péronne
Cimetière communal de Péronne

Enclos funéraire de la famille du négociant Charles Alphonse Damay

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010918
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction, patrimoine funéraire
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

L'enclos funéraire comprend quatre tombeaux réalisés sur le même modèle et restaurés après la Première Guerre mondiale par le marbrier Louis Polard.

La concession a pu être acquise par Charles Alphonse Damay, vers 1886, date du décès de son fils Lucien. Charles Alphonse Damay (1829-1901) achète le moulin de la porte de Paris, qui prendra le nom de **moulin Damay**. Sont également inhumés dans cette concession, son fils Paul Damay (1862-1942), président de la chambre de commerce de Péronne, et son petit-fils Jacques Damay (1894-1971) qui se succèdent à la tête de l'entreprise.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Polard (entrepreneur, marbrier, signature)

Description

La concession, délimitée par des poteaux reliés par des chaînes, comprend quatre tombeaux en forme de sarcophage juxtaposés, fermés par des dalles funéraires identiques.

Épitaphe (dalle gauche) : PAUL DAMAY / 1862-1942 / LOUISE SCHYTTE / EPOUSE DAMAY / 1871-1959

Épitaphe (dalle centre-gauche) : ALPHONSE DAMAY / 1829-1901 / AMELIE DENISART / EPOUSE ALPHONSE DAMAY / 1833-1911 / JACQUES DAMAY / 1894-1971

Épitaphe (dalle centre-droite) : LUCIEN DAMAY / 1856-1886 / EMILIE DAMAY / 1859-1937 / SUZANNE SANSON / EPOUSE JACQUES DAMAY / 1901-1959

Épitaphe (dalle droite) : ELISE DAMAY / 1857-1870 / ODETTE DAMAY / 1932-1933 / SIMONE DAMAY / 1928-1951
signature stèle : POLARD Frères / Péronne.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20218005295NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal de Péronne (IA80002693) Hauts-de-France, Somme, Péronne, Le Quinconce, rue des Platanes

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20218005295NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation