

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 10bis et 11bis plaine B Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Saint-Aubin et Mongrenier-Hirondart

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005721
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Saint-Aubin et Mongrenier-Hirondart
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, la concession n° 10 bis fut acquise en août 1904, par Céline Léonie Saint-Aubin, rentière, domiciliée à Amiens, 44 rue Robert-Le Coq. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lesot frères a réalisé des travaux en 1904. La concession n° 11 bis fut acquise en août 1884, par Alexandrine Hirondart veuve Mongrenier, domiciliée à Amiens, 34 rue des Meuniers. Le portillon de clôture porte la signature du serrurier Tourniquet-Paris et la stèle à croix droite est signée par l'entrepreneur Moriamé-Dermonne.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1904 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Frères Lesot (entrepreneur, attribution par source), Tourniquet-Paris (serrurier, attribution par source), entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Moriamé-Dermonne (marbrier, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fer forgé à portillon antérieur central, fixée sur un sol rehaussé, avec un soubassement en briques, et recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient deux stèles à croix en pierre de Tournai, quasiment identiques, dont la base est agrémentée d'une tablette en marbre blanc.

Inscriptions :

Date du décès (stèle gauche) : 1924. Dates des décès (stèle droite) : 1884 ; 1901 ; 1916.

Inscription (stèle droite, socle) : Concession à perpétuité.

Signature (stèle droite, socle, en bas à droite) : Moriamé-Dermonne.

Signature (portillon) : Tourniquet-Paris / serrurier - rue Gresset 61 / Amiens.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; brique ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : concessions juxtaposées ; composition homogène ordonnée (juxtaposition) ; croix funéraire (pierre)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons dont certains sont en forme de croix et le portillon est surmonté d'une croix. La partie supérieure des stèles, dont la croix est fleuronnée, est sculptée d'une fleur centrale. Un vase de style médicis en fonte est déposé entre les deux tombeaux.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, regroupant deux terrains acquis en 1884 (concession 11 bis) et en 1904 (concession 10 bis), est délimitée par une grille en fer forgé, signée par le serrurier Tourniquet-Paris. Elle contient deux stèles à croix en pierre de Tournai, quasiment identiques. Celle de droite, signée par l'entrepreneur Moriamé-Dermonne, a probablement été élevée vers 1884 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation) et celle de gauche, a probablement été élevée vers 1904 (date d'acquisition de la concession) et année où l'entrepreneur Lesot frères a réalisé des travaux (autorisations de construction). Cette sépulture présente donc une disposition symétrique avec deux tombeaux réalisés à vingt ans d'intervalle sur le même modèle et par deux entrepreneurs amiénois.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001079NUCA



Stèle à croix, côté droit.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001081NUCA



Détail d'un vase funéraire en fonte.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001082NUCA



Détail de l'un des fleurons en forme de croix, ornant la grille de clôture.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001083NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine B (IA80005019) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078001079NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix, côté droit.

IVR22_20078001081NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un vase funéraire en fonte.

IVR22_20078001082NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'un des fleurons en forme de croix, ornant la grille de clôture.

IVR22_20078001083NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation