

Hauts-de-France, Aisne
Besmont
rue de l' Eglise

Ensemble des autels secondaires de la Vierge et de saint Nicolas (autels, tabernacles à dais d'exposition, retables architecturés)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001928

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable

Précision sur la dénomination : en pendant ; autel secondaire ; tabernacle à dais d'exposition ; retable architecturé

Appellations : de la Vierge, de saint Nicolas, style néo-gothique

Parties constituantes non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : de part et d'autre de l'entrée du chœur

Historique

Cette paire d'autels est contemporaine du maître-autel et a été livrée par le même fabricant. Leur module est une réduction de celui du maître-autel et est caractéristique de ces productions sérielles. Le dais d'exposition de l'autel de la Vierge abrite une statue en plâtre polychrome de la Vierge de Lourdes datant vraisemblablement de la 1ère moitié du 20e siècle. L'autel de Saint Nicolas abrite une statue (étudiée) du saint patron de la paroisse.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Les deux autels sont en bois, sans doute du chêne, peint faux bois et faux or. Ils comportent un décor en relief et ronde bosse dans la masse et rapporté. Chaque autel est identique en forme et structure, et reprend la modénature et le décor du maître-autel : un autel à 3 travées encadrées de 4 colonnes, de plan rectangulaire, précédé d'un emmarchement à deux degrés, surmonté de deux gradins supportant un tabernacle à dais d'exposition couronné par une flèche et un retable constitué de deux travées encadrant ce même tabernacle à dais d'exposition. La plate-forme d'autel est ornée d'un décor de marqueterie. Les décors en relief sont rapportés ou dans la masse, certains éléments supérieurs du retable et de la flèche du dais d'exposition sont en ronde bosse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; travée, 3 ; élévation, droit ; colonne, 4

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, peint faux or, vernis

Mesures :

h = 530 ; la = 69 ; pr = 84. Dimensions totales d'un autel prises sans l'emmarchement : h = 530 ; la = 69 ; pr = 84. Les deux autels sont de dimensions identiques.

Représentations :

ornement à forme architecturale ; à arc en mitre, à crochets, à lancette, à pinacle, à quadrilobe

ornement à forme végétale ; à feuille d'acanthé

ornement à forme géométrique

Chaque devant autel est orné de 3 panneaux quadrilobés et de 4 colonnes à chapiteaux de feuille d'acanthé. La modénature et le décor architecturé du tabernacle à dais d' exposition et le retable reprennent le vocabulaire architectural néo-gothique.

État de conservation

repeint

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de l'autel de la Vierge.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980200693V

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue (petite nature) : Saint Nicolas (IM02001496) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001491) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'autel de la Vierge.

IVR22_19980200693V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation