

Hauts-de-France, Aisne  
Taillefontaine  
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

## Ensemble de 22 bancs de fidèles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001220  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02001558

### Désignation

Dénomination : banc de fidèles

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef

### Historique

Les 22 bancs de fidèles, situés dans la nef, appartiennent à deux modèles différents, très proches sur le plan stylistique. Le pupitre qui précède une des rangées, porte les dates gravées de 1715 et 1741. La première de ces dates pourrait correspondre à la création de ces sièges. Elle peut aussi n'être qu'une date de location. Ces bancs ont donc été créés à la limite des 17e et 18e siècles, mais avant 1715 ou au plus tard en cette année.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle  
Dates : 1715 (porte la date)

### Description

L'ensemble, réalisé en chêne, se compose de 22 bancs, de longueurs différentes en fonction de la proximité de la chaire ou d'un pilier. Les bancs du côté sud de la nef sont plus larges que ceux du côté nord. Les bancs les plus longs ont huit pieds et devaient avoir quatre accotoirs, mais le troisième a été systématiquement scié. Les bancs de taille moyenne possèdent six pieds et trois accotoirs et les plus petits comportent quatre pieds et deux accotoirs. Tous ont des dossiers ajourés, à balustres tournés. Seuls trois bancs ont conservé un pupitre. Le premier banc est précédé d'un pupitre qui repose sur un support à balustres plats.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 146 ; dossier, 22 ; accotoir, 59

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, poli, ciré

Mesures :

Mesures d'un grand banc du côté sud : h = 75 ; la = 380 ; pr = 32. Largeur d'un banc de taille moyenne, du côté nord : 262 cm.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), inscription (gravé, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

On lit sur le premier pupitre sud les dates 1715 et 1741, gravées. Une plaque de cuivre, rapportée et clouée, porte le nom gravé d'une locataire du siège : DE LABRANCHE / JEANNE.

### État de conservation

oeuvre restaurée

Les bancs ont été restaurés à Fontenoy, en 1995, par J. L. Briet, ébéniste, et ont alors été décapés et consolidés. Quelques pièces manquantes ont été refaites à l'identique. Un banc du côté nord semble entièrement neuf.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/04/09

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue partielle de la nef et de ses bancs.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19880201363V



Vue des bancs de fidèles  
de la partie nord de la nef.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_20020200408V

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue partielle de la nef et de ses bancs.

IVR22\_19880201363V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bancs de fidèles de la partie nord de la nef.

IVR22\_20020200408V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation