

Hauts-de-France, Aisne  
Leuze  
place Charles-de-Gaulle

## **Paire de vases d'autel**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001586

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : vase d'autel

Précision sur la dénomination : paire

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

### **Historique**

Ces deux vases d'autel, datant sans doute du 4e quart du 19e siècle, peuvent être rapprochés des productions des manufactures de porcelaine de Limoges.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Lieu d'exécution : Limousin, 87, Limoges

### **Description**

Les deux vases sont identiques. Ils sont en porcelaine tendre modelée au tour, à glaçure blanche et comportent un décor en relief dans la masse, ils ne sont peints à la poudre d'or que sur l'avvers, la partie centrale du vase porte une inscription en lettres d'or. Le col ovale est à forme chantournée.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; double face ; plan, ovale ; élévation, galbé

Matériaux : porcelaine modelé au tour, glaçure, peint à la poudre d'or, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 16 ; la = 15 ; pr = 8. Dimensions d' un vase : h = 16 ; la = 15 ; pr = 8.

Représentations :

ornement à forme végétale: feuillage, palmette, à rinceaux

Les vases sont ornés de rinceaux de feuillage et de palmettes.

Inscriptions & marques : numéro de série (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Numéro de série (au revers) : 267 2. Inscription concernant l' iconographie (peinte, sur la face antérieure des deux vases) :  
Jésus, Marie.

### État de conservation

mauvais état

Le décor peint à la poudre d' or est en train de s' effacer. Le vase dit de la Vierge est ébréché sur sa face antérieure, au niveau du col.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19980203689X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM02001570) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, place Charles-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19980203689X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation