

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Calice (n° 7)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000456
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Le calice est l'œuvre de l'orfèvre Louis Loque, dont il porte le poinçon insculpé entre 1821 et 1831.
Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Loque (orfèvre)

Description

Le calice est composé d'un pied à balustre, d'une tige à nœud arrondi entre deux collerettes et d'une coupe insérée dans une fausse-coupe. Il a été réalisé en argent doré et comprend un décor ciselé sur le pied, les collerettes et le nœud, ainsi qu'un décor repoussé et poinçonné.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, doré, ciselé, repoussé, décor poinçonné

Mesures :

Dimensions totales : h = 29 ; d = 15.

Représentations :

Le pied est orné à sa base de motifs de fleurs et de palmes nouées deux par deux. Des roseaux, des feuilles de vigne avec des grappes de raisin et des épis de blé prennent place dans la partie supérieure du pied, ainsi que sur le nœud. La fausse-coupe figure les mêmes motifs végétaux que le pied et le nœud avec des palmettes. Une église avec une croix monumentale est aussi représentée.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1819-1838, grosse garantie Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur la coupe et le pied : L.LOQUE dans un losange horizontal entre une balance et une étoile.

État de conservation

Il y a des traces d'une soudure aux deux extrémités de la tige et des traces de chocs.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001646XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966001646XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation