

Hauts-de-France, Somme  
Ribeaucourt  
Église paroissiale Saint-Sulpice, rue de l'Église

## Calvaire de poutre de gloire

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001747  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : groupe sculpté, poutre de gloire  
Titres : Calvaire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef, revers du mur nord

### Historique

Le Calvaire est caractéristique de ces groupes sculptés qui ornaient au 16e siècle les poutres de gloire. L'attitude et le costume de la Vierge et de saint Jean sont conformes à la période de création, particulièrement le déhanché très naturaliste de la Vierge et son costume aux plis souples. Le rendu des expressions et des carnations, ainsi que de la musculature du Christ, sont remarquables. Le calvaire a été déposé à une date inconnue, probablement au 19e siècle lors des travaux menés à l'église, et le Christ a alors été placé sur une croix neuve.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

### Description

Les trois figures du Calvaire en bois polychrome sont aujourd'hui présentées séparément.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié ; revers plat

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions approximatives du Christ : h = 100 ; la = 85 ; pr = 20. Dimensions approximatives de la Vierge : h = 80 ; la = 30 ; pr = 20. Dimensions approximatives de saint Jean : h = 80 ; la = 25 ; pr = 18.

Représentations :

Calvaire composé d'un Christ en croix, de la Vierge et de saint Jean l'Évangéliste.

## État de conservation

oeuvre déposée , partie remplacée

La croix est moderne.

## Statut, intérêt et protection

Exemple des nombreux calvaires de poutres de gloire composés.

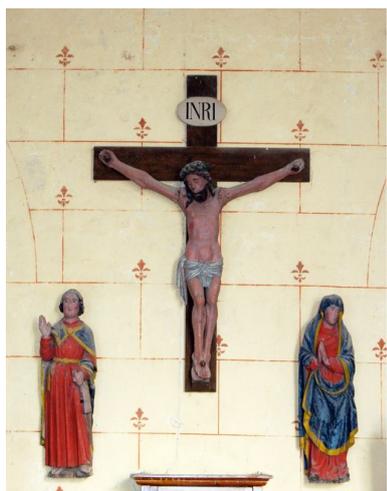
Protégé sous l'appellation : « Christ en croix, Vierge et saint Jean l'Évangéliste ».

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/11

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000678NUCA



Christ en croix.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000679NUCA



Vierge.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000681NUCA



Saint Jean l'Évangéliste.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20118000680NUCA

## Dossiers liés

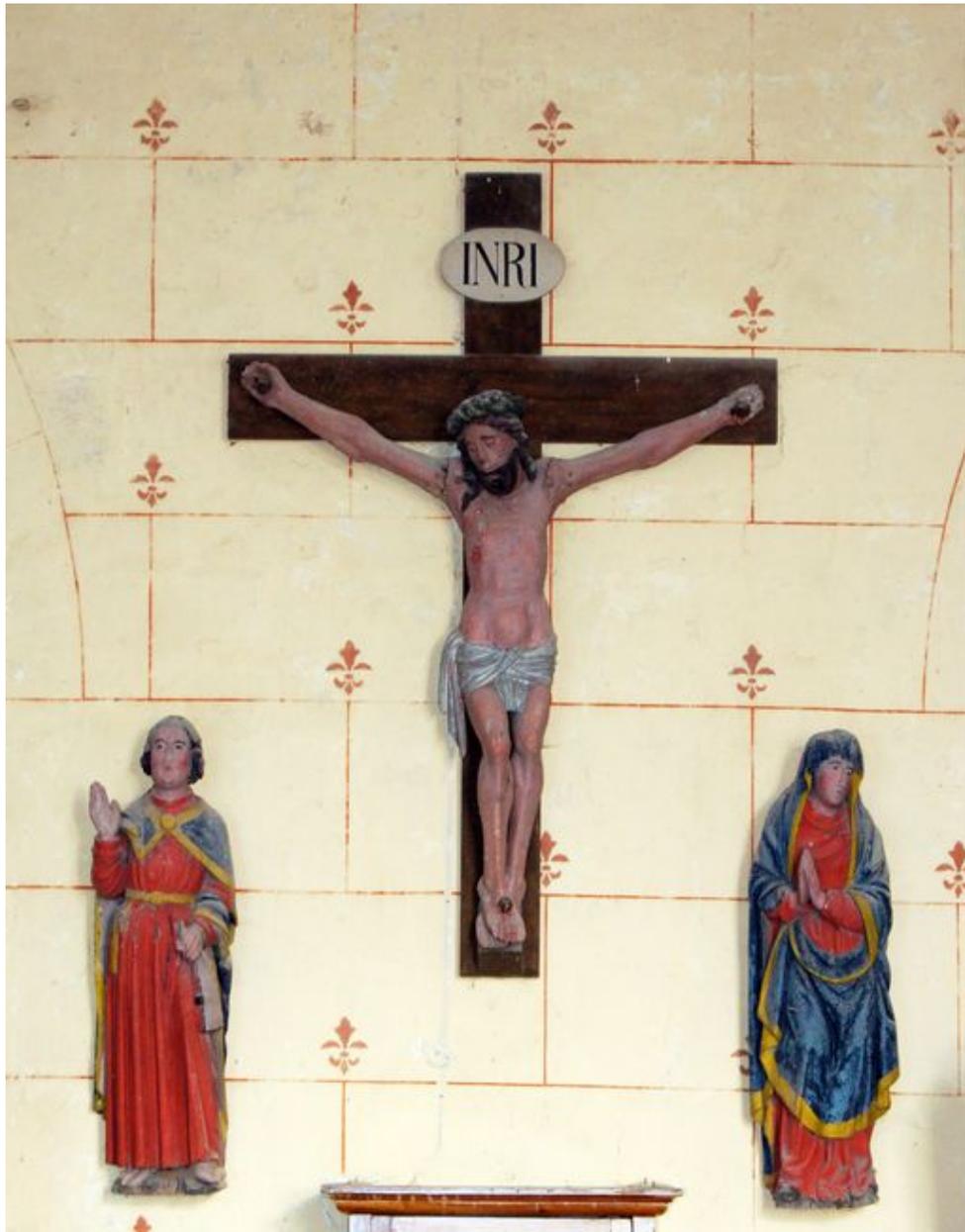
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Sulpice (IM80001730) Hauts-de-France, Somme, Ribeaucourt, Église paroissiale Saint-Sulpice, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



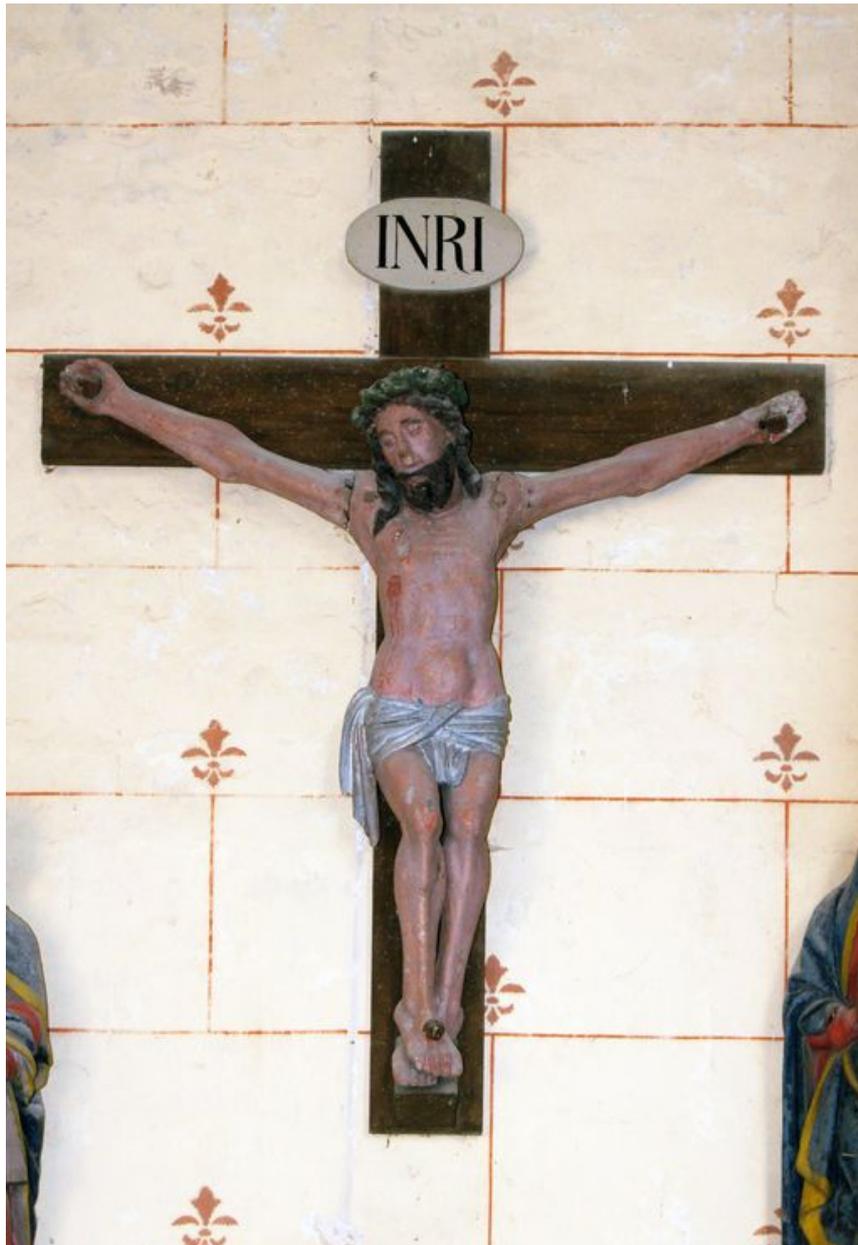
Vue générale.

IVR22\_20118000678NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix.

IVR22\_20118000679NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge.

IVR22\_20118000681NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean l'Évangéliste.

IVR22\_20118000680NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation