

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 38 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Bennezon-Léveillé

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005467  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Bennezon-Léveillé  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1879, par Adèle Léveillé, veuve Bennezon, bijoutière, domiciliée à Amiens, 34-36 rue des Orfèvres.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur et architecte A. Sallé, domicilié à Amiens, 8 ter rue du Cloître Saint-Nicolas, a réalisé des travaux en 1879 et que l'entrepreneur Delalieux a réalisé le monument funéraire - une stèle architecturée, agrémentée de deux tables - en 1880.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1879 (daté par source), 1880 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, architecte, attribution par source), Léopold Delalieux (marbrier, attribution par source)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai présentant des traces de fixation d'une clôture (manquante). Le sol est recouvert de dalles en pierre de Tournai en très mauvais état. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire soutenu par deux pilastres en pierre de Tournai. Le seuil de la concession est également recouvert de carreaux de pavement.

Inscriptions :

Dates des décès : 1879 ; 1917 / 1905.

Inscription concernant le destinataire : Famille Bennezon-Léveillé.

Inscription (base) : Concession à perpétuité.

Monogramme (fronton) : B.L.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

## Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix, est sculpté du monogramme de la famille "B-L" (Bennezon-Léveillé) et les pilastres sont coiffés de chapiteaux feuillagés.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, dont la clôture est manquante, contient une stèle funéraire architecturée en pierre de Tournai, dont les pilastres présentent une forme originale. Le monument a été posé par l'entrepreneur de monuments funèbres Delalieux, en 1880 (autorisation de construction). La nature de l'intervention d'A. Sallé n'est pas identifiée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068001231NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001231NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation