

Hauts-de-France, Aisne
Mont-Saint-Jean
rue de l' Eglise

Paire de 2 statues (statuettes) : Saint Pierre et Saint Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001445

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : statuette ; paire

Titres : Saint Pierre , Saint Paul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée du chœur au-dessus du confessionnal

Historique

Ces deux statuettes étaient peut-être à l'origine des figures d'applique appartenant à un décor aujourd'hui disparu. La présence d'embouts au revers de leur socle peut laisser supposer qu'il s'agissait peut-être aussi de statues de procession. Formant une paire, elles sont similaires par leur taille et leur facture, on retrouve le même traitement accusé des plis des vêtements, la même forme caractéristique de la chevelure et de la barbe, enfin les mêmes longs doigts des pieds et des mains. Leurs caractéristiques stylistiques sont proches d'oeuvres exécutées dans les ateliers du Nord de la France du 16^e siècle. Représentant les deux saints apôtres sous les traits de deux hommes d'âge mûr, ces oeuvres ont vraisemblablement été exécutées par un sculpteur ou un menuisier actif localement en Thiérache. Provenant sans doute de l'ancienne église paroissiale, elles ont été replacées à une date inconnue sur des culots du décor de lambris de revêtement formant retable qui ont été installés vers 1777. La polychromie ne semble pas remonter au-delà du 19^e siècle, laissant apparaître par endroits des couches peut-être plus anciennes. L'attribut de saint Pierre, la clef, a été complété au 19^e ou au 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

Les deux statuettes sont chacune taillées dans un élément monoxyle de chêne. Elles sont peintes de couleur polychrome, à l'exception du revers. Celui-ci, grossièrement ébauché, laisse apparaître les aspérités naturelles et le fil du bois. La partie supérieure de la clé de saint Pierre est un élément rapporté qui s'emboîte. Les deux bases, circulaires et imitant l'aspect de la terre, selon la technique dite du " tremolierungen ", présentent des traces d'embout au revers.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : chêne (monoxyle) : taillé, sur apprêt, peint, polychrome

Mesures :

h = 67 ; la = 27,5 ; pr = 17 ; h = 67 ; la = 25,5 ; pr = 13,5. Saint Pierre : h = 67 ; la = 27,5 ; pr = 17. Saint Paul : h = 67, la = 25,5, pr = 13,5.

Représentations :

saint Pierre
saint Paul

Saint Pierre est représenté en pied, tenant dans sa main droite une clé et dans sa main gauche un livre ouvert. Saint Paul est représenté lisant un livre dans sa main droite et tenant de sa main gauche son épée.

État de conservation

manque , repeint

Certaines parties comme les doigts de saint Paul et son épée présentent des manques, la partie supérieure de la clef de saint Pierre est un élément rapporté sans doute récent. La polychromie du 19e siècle laisse apparaître par endroits une polychromie plus ancienne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du saint Pierre.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19970202084XA



Vue générale du saint Paul.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19970202086XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001444) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du saint Pierre.

IVR22_19970202084XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du saint Paul.

IVR22_19970202086XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation