

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chasuble (n° 10)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000581
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Appellations : 24

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Chasuble datant du 19e siècle et portant sur une étiquette intérieure le numéro 24.
Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Le fond est en soie brodée de fil d'or, il y a des broderies d'or en application. Elle est doublée de coton rouge et de la dentelle mécanique orne le col.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie (jaune) ; fil métal broché, brodé, application sur textile, tissé ; coton (rouge) : satin ; dentelle mécanique

Mesures :

Dimensions totales : h = 106 ; la = 65.

Représentations :

Les bandes d'orfrois sont ornées d'enroulements de feuilles d'acanthé et de rinceaux. Au centre des bras transversaux de la croix (au dos) des rinceaux forment un médaillon circulaire dans lequel prend place une représentation de l'Agneau mystique couché sur la croix et les sept sceaux. Il symbolise le Christ crucifié, mais aussi le Christ Juge de l'Apocalypse.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire ((?), sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La chasuble porte un numéro sur une étiquette intérieure : n° 24.

État de conservation

oeuvre restaurée , oeuvre reconstituée

L'oeuvre a été partiellement restaurée. La broderie du pan antérieur a été rapportée sur un tissu neuf et le fil métallique des broderies est usé.

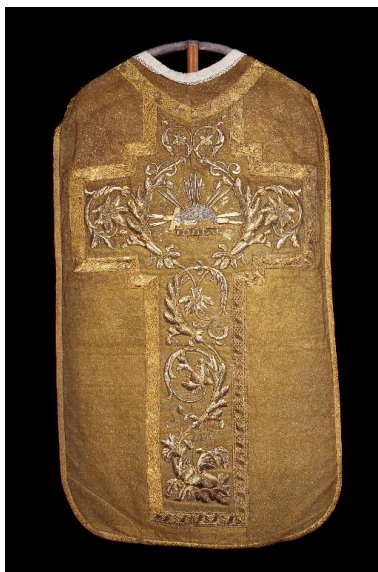
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

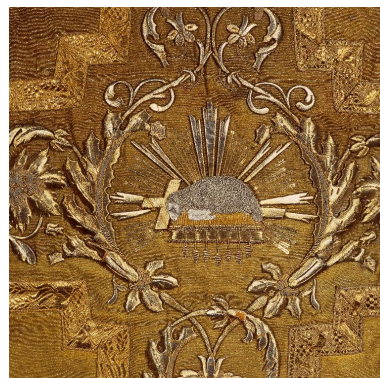
Illustrations



Vue du devant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000513XA



Vue du dos.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000515XA



Détail du dos : l'Agneau
et les Sept sceaux.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000517XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

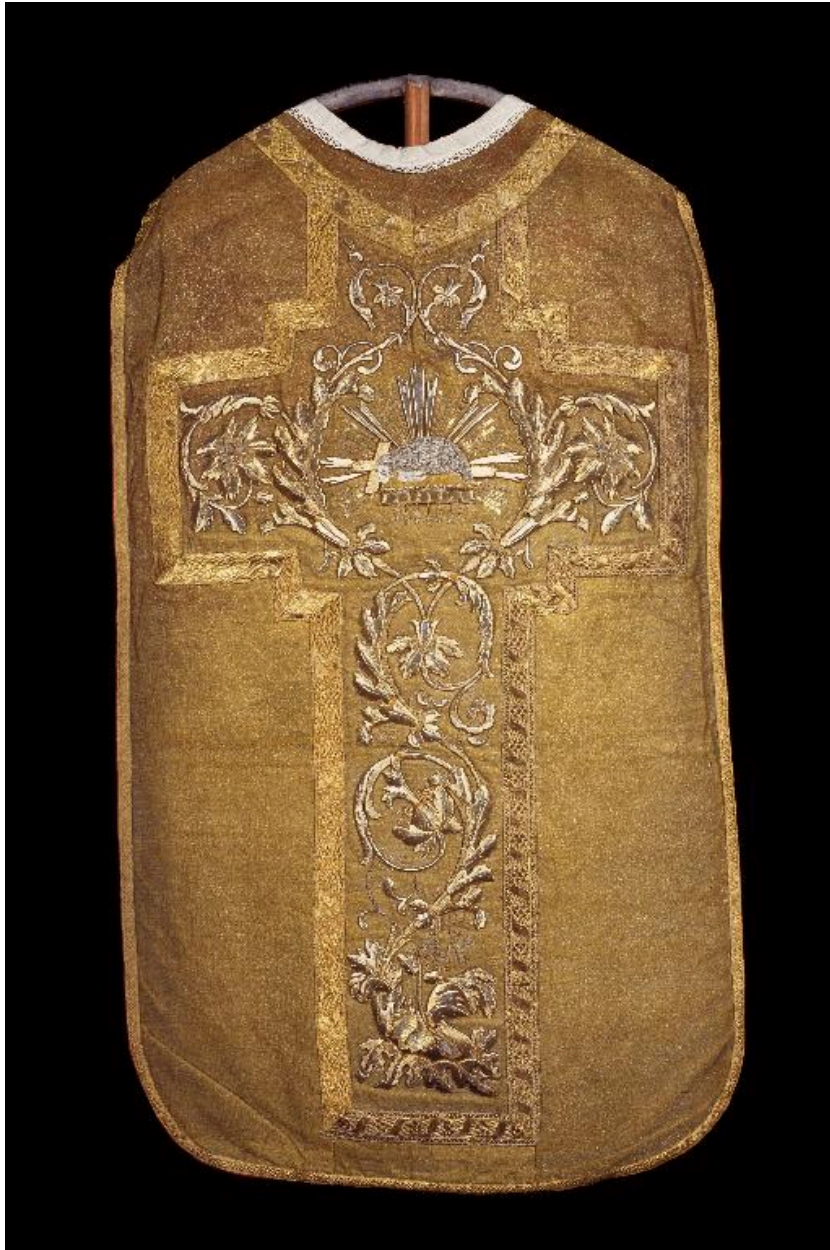


Vue du devant.

IVR22_19966000513XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos.

IVR22_19966000515XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du dos : l'Agneau et les Sept sceaux.

IVR22_19966000517XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation