

Hauts-de-France, Aisne
Guise
133 rue Chantraine

Ancien bailliage ducal de Guise, dit hôtel de Condé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000802
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bailliage
Genre du destinataire : ducal
Appellation : hôtel de Condé
Destinations successives : école, hôpital, établissement administratif communal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1984, AB, 487

Historique

Le bâtiment abrite, sous l'Ancien Régime, les services administratifs du duché de Guise, notamment l'auditoire du bailliage (avec la prison au rez-de-chaussée, la salle d'audience et le greffe à l'étage) et la maîtrise des eaux et forêts. La date de 1571, gravée sur une pierre calcaire encastrée dans le mur de la façade arrière sur cour, doit correspondre à la date de construction de l'édifice, qui est largement remanié, voire reconstruit au 17^e siècle, selon la date de 1629 portée par fers d'ancrage sur la façade de l'aile nord en retour d'équerre sur cour, détruite dans les années 1970.

A la même époque, en 1613, Charles de Lorraine concède à la ville de Guise l'aile droite sur rue du bâtiment pour y installer l'hôtel de ville, aménagé par le maçon Jean-Michel Modion, puis détruit en 1914. Les officiers municipaux sont également autorisés jusqu'à la fin de l'Ancien Régime à utiliser l'auditoire seigneurial. Le portail en pierre de l'auditoire semble dater du début du 18^e siècle, tandis qu'un escalier avec rampe en fer forgé trahit une intervention dans les années 1770-1780. Les archives attestent qu'en 1776 Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé et duc de Guise, commence (ou envisage) de faire détruire l'auditoire qui serait remplacé par un bâtiment neuf, décision à laquelle s'oppose le magistrat Jean-Nicolas-Benoît Desmoulins, ancien maire et lieutenant au bailliage seigneurial, et père du futur conventionnel Camille Desmoulins. L'ancien auditoire semble toujours être au 19^e siècle le siège de l'administration du domaine de Guise, transféré en 1872 par le prince Henri d'Orléans, duc d'Aumale, au château du Nouvion-en-Thiérache. L'hôtel de Condé abrite par la suite l'école primaire supérieure de jeunes filles, pour laquelle les locaux sont remaniés dans l'entre-deux-guerres par l'architecte Jean Canonne (qui construit notamment en 1936 une aile moderne en brique à l'emplacement de l'ancien hôtel de ville), tandis qu'un embryon de musée est constitué en 1911 avec des tableaux, objets et mobilier appartenant à la ville. En 1939, l'ensemble des locaux est dévolu à l'hôpital dont les bâtiments viennent d'être détruits. Ce dernier s'installe sur un nouveau site en 1963, et l'édifice, amputé de son aile en retour d'équerre sur cour, est utilisé par divers services administratifs municipaux.

Période(s) principale(s) : limite 16^e siècle 17^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 18^e siècle
Dates : 1571 (porte la date), 1629 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Canonne (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guise Henri 1er de Lorraine duc de (commanditaire, attribution par source),
Guise Charles de Lorraine duc de (commanditaire, attribution par source)

Description

Le corps de bâtiment en brique enduite sur assise de grès se déploie sur la rue. Un portail à porte cochère ménage un passage d'entrée menant à la cour arrière, sur laquelle ne subsiste plus que l'amorce de l'aile nord en retour d'équerre. Le bâtiment de brique moderne en L, à l'angle de la rue Chantaine et de l'impasse Magodaine, a été construit pour abriter un escalier, un gymnase et un préau lorsque l'école supérieure de jeunes filles occupait les lieux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, suspendu ;

Typologies et état de conservation

Typologies : hôtel entre rue et cour

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Le bâtiment conserve un très beau portail de pierre sculptée de la fin du 17^e ou du début du 18^e siècle, ainsi qu'un élégant escalier à rampe en fer forgé des années 1770 - 1780, seul vestige de l'aménagement intérieur ancien.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Éléments remarquables : escalier, portail

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la façade sur rue de l'ancien bailliage ducal, flanquée, à droite, du bâtiment de brique construit en 1936 par Jean Canonne à l'emplacement de l'hôtel de ville détruit.

Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990203204VA



Vue de la façade sur rue de l'ancien bailliage ducal.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990204797XA



Vue du cadran solaire sculpté et peint sur enduit, à l'emplacement d'une baie murée du 1^{er} étage de la façade sur cour, limite 19^e-20^e siècles.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202905XA



Vue des façades sur cour
de l'ancien bailliage ducal.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202179V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Guise (IA02003208) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la façade sur rue de l'ancien bailliage ducal, flanquée, à droite, du bâtiment de brique construit en 1936 par Jean Canonne à l'emplacement de l'hôtel de ville détruit.

IVR22_19990203204VA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sur rue de l'ancien bailliage ducal.

IVR22_19990204797XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cadran solaire sculpté et peint sur enduit, à l'emplacement d'une baie murée du 1er étage de la façade sur cour, limite 19e-20e siècles.

IVR22_19990202905XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des façades sur cour de l'ancien bailliage ducal.

IVR22_19990202179V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation