

Hauts-de-France, Aisne
Vassogne
La Croisette, La Prison
9 rue du Thour, 2 rue de la Croix

Ancienne entreprise et atelier de maçonnerie Maroteaux-Cabaret, actuellement maison, Musée de Vassogne et Centre historique du Monde du travail

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001998
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003, 2023
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, musée, atelier
Précision sur la dénomination : entreprise de maçonnerie
Appellation : Musée de Vassogne, Centre historique du Monde du travail, entreprise Maroteaux-Cabaret
Destinations successives : maison, ferme, atelier, musée
Parties constituantes non étudiées : cour, grange, fenil, pigeonnier, maison, remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1826, A, 988 à 992. cadastre reconstitué après 1918 ; 1938, A, 343 ; 2023, A, 941, 942

Historique

Située en cœur de village, la propriété a été détruite pendant la Première Guerre mondiale. Appartenant à la famille Cabaret (M. Cabaret est entrepreneur en maçonnerie, carrier et agriculteur), elle est reconstruite entre 1925 et 1928 avec des bâtiments agricoles et un important atelier de maçonnerie affecté à l'entreprise de maçonnerie Maroteaux-Cabaret.

L'ensemble de la chaux est livrée par le Service de Travaux de Première Urgence (STPU) via la proche gare de Beaurieux. Les moellons et pierres calcaires sont issus des bâtiments détruits au cours du conflit et également de la carrière exploitée par l'entreprise. Les plans sont de Daniel Beylard, architecte de la Société civile coopérative de reconstruction de Beaurieux.

À la fin des années 2000, la grange des dépendances agricoles, le hangar et une partie des ateliers précédemment utilisés par l'entreprise Maroteaux-Cabaret sont transformés en musée avec espaces d'exposition et réserves. L'établissement est inauguré en 2010 [Archives DRAC]. Avant 2022, une galerie est aménagée dans la cour arrière, contre la grange, pour accueillir une partie de la collection d'outils donnée par Daniel Pillant.

L'ensemble des outils et des archives de l'entreprise de maçonnerie a été conservé sur place. La propriété est actuellement occupée partiellement par une habitation et partiellement par un musée dédié au monde du travail et à la reconstruction du Chemin des Dames. Les collections de ce dernier sont issues des fonds d'atelier et d'archives de l'entreprise Maroteaux-Cabaret et de nombreux dons complémentaires.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1925 (daté par travaux historiques), 1928 (daté par travaux historiques), 2010 (daté par tradition orale)
Auteur(s) de l'oeuvre : Daniel Beylard (architecte, attribution par travaux historiques), Entreprise Maroteaux-Cabaret (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

Description

Située au cœur du village, cet ensemble comprend une maison, des dépendances qui semblent avoir été agricoles et une cour arrière avec d'autres bâtiments anciennement utilitaires.

Édifiée en léger retrait de la voie de circulation, la maison est entièrement construite en blocage de moellons appareillés à joints pleins à la chaux. Le soubassement, élevé pour compenser la déclivité du terrain, possède un appareillage différent de celui des élévations. La pierre de taille est utilisée dans la composition des parties architectoniques (chaînes d'angle harpées, moulure sous toit et bande horizontale). Le premier niveau est accessible grâce à un escalier extérieur, attestant la présence d'une cave, dont le plafond en béton, briques creuses et solives de fer laisse deviner la composition de la structure de l'habitation. Le toit à longs pans est couvert en tuiles.

La cour jardinée (parcelle cadastrale A 941) derrière la maison est fermée à l'ouest par un mur côté rue de la Croix. Les piles du portail font alterner briques et pierres. Cette cour est occupée, au nord, par une grange avec pigeonnier, en maçonnerie de moellons calcaires sous une toiture à longs pans en tuiles mécaniques et pignons couverts, et un appentis perpendiculaire à la maison, couvert de tuiles mécaniques, au sud.

À l'arrière de la propriété (parcelle cadastrale A 942), ouvrant au nord par un portail sur la rue de la Croix, se trouve une cour devenue jardin qui réunit les anciens bâtiments de l'atelier de maçonnerie :

- hangar parallèle à la rue de la Croix, en charpente de bois sous une toiture à longs pans en tuiles mécaniques, pignons couverts,
- galerie précédant un accès à la grange, habillée de bois sous une toiture en appentis en tuiles mécaniques et en bacs acier, pignons couverts,
- atelier en brique adossé à la cour de la maison, sous une toiture à longs pans en tuiles mécaniques, pignons couverts,
- remise alignée sur la rue du Thour, en retrait derrière la **maison de l'instituteur**, sur deux niveaux en maçonnerie de moellons calcaires, avec une toiture à longs pans en tuiles mécaniques, pignons couverts : un rez-de-chaussée s'ouvrant sur une courette au sud par deux grandes portes coulissantes en bois, un rez-de-jardin aménagé en atelier au nord.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; calcaire, moellon ; calcaire, pierre de taille ; brique, maçonnerie ; bois

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, acier en couverture

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, comble à surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; appentis, pignon couvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, en charpente

Statut, intérêt et protection

Toutes les maisons de Vassogne ont été construites entre 1923 et 1928, par l'entreprise Maroteaux-Cabaret. Les fondations anciennes semblent avoir été réutilisées car une seconde cave, voûtée, est encore aujourd'hui visible. Les murs secondaires sont percés de multiples fenêtres dans un souci de clarté. Le pigeonnier, situé à l'entrée, occupe un emplacement privilégié. Le musée dépend d'une association fondée en 2008. inauguré en 2010, il est en cour de procédure pour un label Musée de France. Après avoir accueilli environ 600 personnes lors de sa première année d'ouverture, il en a accueilli entre 5000 et 6000 en 2022, année de l'acquisition des fonds daniel Pillant, et à nouveau en 2023.

L'association est titulaire d'une bail emphytéotique pour les bâtiments qu'elle occupe dans ce site. Elle y conserve environ 20000 objets, 3000 livres dédiés à la reconstruction et 250m linéaires d'archives sur les entreprises, commerces de l'Aisne, ainsi que quelques fonds de particulier.

Intérêt de l'œuvre : à étudier

Statut de la propriété : propriété privée (partiellement louée par une association), propriété d'une association (bail emphytéotique accordé au musée de Vassogne pour son activité culturelle)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série P ; 3 P 977-02. **Plan cadastral, dit plan napoléonien, reconstitué après 1918, de la commune de Vassogne.** 1826.
AD Aisne
- DRAC Hauts-de-France-MH Amiens ; non coté. **Dossier documentaire sur la maison provisoire.**

Multimedia

- **BEDHOME Stéphane. Le Conservatoire : "Horizon 2017" [en ligne]. Musée de Vassogne, 2013.**
BEDHOME Stéphane. **Le Conservatoire : "Horizon 2017" [en ligne].** Musée de Vassogne, 2013.
- **BEDHOME Stéphane. Quelques exemples de fonds d'archives : Entreprise de maçonnerie Maroteaux-Cabaret (1919-1950) [en ligne]. Musée de Vassogne, 2013.**
BEDHOME Stéphane. **Quelques exemples de fonds d'archives : Entreprise de maçonnerie Maroteaux-Cabaret (1919-1950) [en ligne].** Musée de Vassogne, 2013.

Liens web

- Plan cadastral dit napoléonien de 1826, reconstitué après 1918. [consulté le 29/09/2023] : <https://archives.aisne.fr/ark:/63271/vta551aa53df0118/dao/0/1>
- Quelques exemples de fonds d'archives : Entreprise de maçonnerie Maroteaux-Cabaret (1919-1950). [consulté le 29/09/2023] : <https://www.outilsvassogne.fr/collections.php>
- Le Conservatoire : "Horizon 2017". [consulté le 29/09/2023] : <http://www.outilsvassogne.fr/conservatoire8.php>

Illustrations



Maison et sa cour,
vue ouest sur façade.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200116NUCA



Maison et sa cour, vue
ouest sur le carrefour.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200120NUCA



Vue latérale.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203003NUCA



Maison, vue sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200117NUCA



Portillon de la maison, vue sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200119NUCA



Vue de l'ancienne cave,
peut-être du XVIIIe siècle.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203028NUCA



Vue des bâtiments agricoles
situés à l'arrière du logis.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030203004NUCA



Accès à la cour de l'atelier,
vue nord portail ouvert.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200114NUCA



Accès à la cour de l'atelier,
vue nord portail fermé.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200115NUCA



Remise de l'atelier, vue sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200118NUCA



Hangar sur la cour de l'atelier,
actuel bâtiment des expositions
du musée de Vassogne, vue sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200111NUCA



Hangar sur la cour de l'atelier,
actuel bâtiment des expositions du
musée de Vassogne, vue sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200112NUCA



Musée de Vassogne, entrée de la
partie Conservatoire des collections
et accès à la grange agricole, vue est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200113NUCA

Musée de Vassogne,
exposition « Tellurique ».
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200126NUCA

Musée de Vassogne, exposition
« User, Réemployer,
Rapetasser », rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200125NUCA

Musée de Vassogne, exposition
« User, Réemployer,
Rapetasser », étage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200127NUCA

Musée de Vassogne, Conservatoire
des collections, espace Daniel Pillant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20230200124NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons reconstruites sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001621)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Vassogne (IA02001989) Hauts-de-France, Aisne, Vassogne

Maison semi-provisoire, actuellement Musée de Vassogne et Centre historique du Monde du travail (IA02010953)

Hauts-de-France, Aisne, Vassogne, Les Mazures, Les Jardins Lutrains, 2bis route de de Beaurieux

Auteur(s) du dossier : Viviane Rat-Morris, Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Maison et sa cour, vue ouest sur façade.

IVR32_20230200116NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et sa cour, vue ouest sur le carrefour.

IVR32_20230200120NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_20030203003NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

Date de prise de vue : 2003

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, vue sud.

IVR32_20230200117NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portillon de la maison, vue sud.

IVR32_20230200119NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne cave, peut-être du XVIIIe siècle.

IVR22_20030203028NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

Date de prise de vue : 2003

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bâtiments agricoles situés à l'arrière du logis.

IVR22_20030203004NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

Date de prise de vue : 2003

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Accès à la cour de l'atelier, vue nord portail ouvert.

IVR32_20230200114NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Accès à la cour de l'atelier, vue nord portail fermé.

IVR32_20230200115NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Remise de l'atelier, vue sud.

IVR32_20230200118NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hangar sur la cour de l'atelier, actuel bâtiment des expositions du musée de Vassogne, vue sud.

IVR32_20230200111NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hangar sur la cour de l'atelier, actuel bâtiment des expositions du musée de Vassogne, vue sud-ouest.

IVR32_20230200112NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Musée de Vassogne, entrée de la partie Conservatoire des collections et accès à la grange agricole, vue est.

IVR32_20230200113NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Musée de Vassogne, exposition « Tellurique ».

IVR32_20230200126NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
tous droits réservés

Musée de Vassogne, exposition « User, Réemployer, Rapetasser », rez-de-chaussée.

IVR32_20230200125NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
tous droits réservés

Musée de Vassogne, exposition « User, Réemployer, Rapetasser », étage.

IVR32_20230200127NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
tous droits réservés

Musée de Vassogne, Conservatoire des collections, espace Daniel Pillant.

IVR32_20230200124NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
tous droits réservés