

Hauts-de-France, Somme  
Saleux  
Cimetière, rue Max-Dormoy

## Tombeau (chapelle) de la famille Desquiens

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009967  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Desquiens  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales :

### Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que la concession, agrandie en 1868, est régularisée en 1877, date de l'installation de la grille.

Les documents de la série E indiquent que l'édicule est construit par l'entrepreneur Abel Boulanger, sur les plans de l'architecte Victor Delefortrie.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Abel Boulanger (entrepreneur, attribution par source), Louis Joseph

Victor Delefortrie (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Desquiens (commanditaire, attribution par source)

### Description

La concession, délimitée par une clôture en fer forgé, contient un tombeau en forme de chapelle en calcaire et deux sarcophages en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue, disposés sur les côtés. Une porte en fer forgé y donne accès. L'édicule, qui présente un abondant décor néogothique, contient un faux autel et tabernacle en marbre blanc.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néogothique

État de conservation : menacé, envahi par la végétation

### Décor

Techniques : sculpture, fonderie

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en forme de chapelle de style néogothique, construit vers 1868 pour la famille Desquiens par l'entrepreneur Abel Boulenger, sur les plans de l'architecte amiénois Victor Delefortrie, est un des exemples les plus anciens et les plus remarquables identifiés dans les cimetières ruraux de l'aire d'étude.

Intérêt de l'œuvre : à signaler, à étudier

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3469. **Saleux (1870-1939).**
- AD Somme. Série E ; 3E 23414. **Eglise de Saleux.**

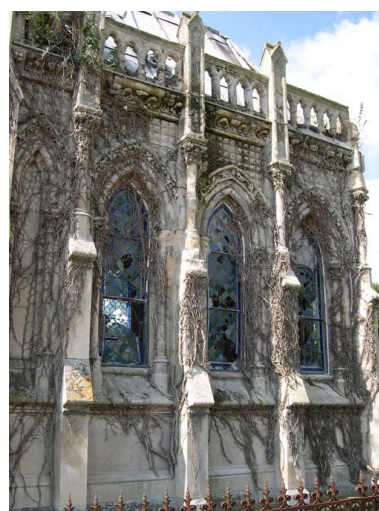
## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011168NUCA



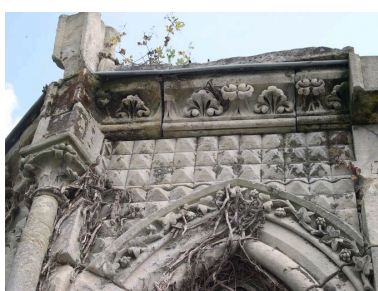
Vue de situation, depuis le sud-est.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011169NUCA



Vue du mur nord.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011170NUCA



Vue de la porte en fer forgé.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011171NUCA



Vue de détail : partie supérieure  
d'une travée du mur sud.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011172NUCA



Vue de détail : voûtes.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011173NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Cimetière communal de Saleux (IA80002910) Hauts-de-France, Somme, Saleux

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20068011168NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



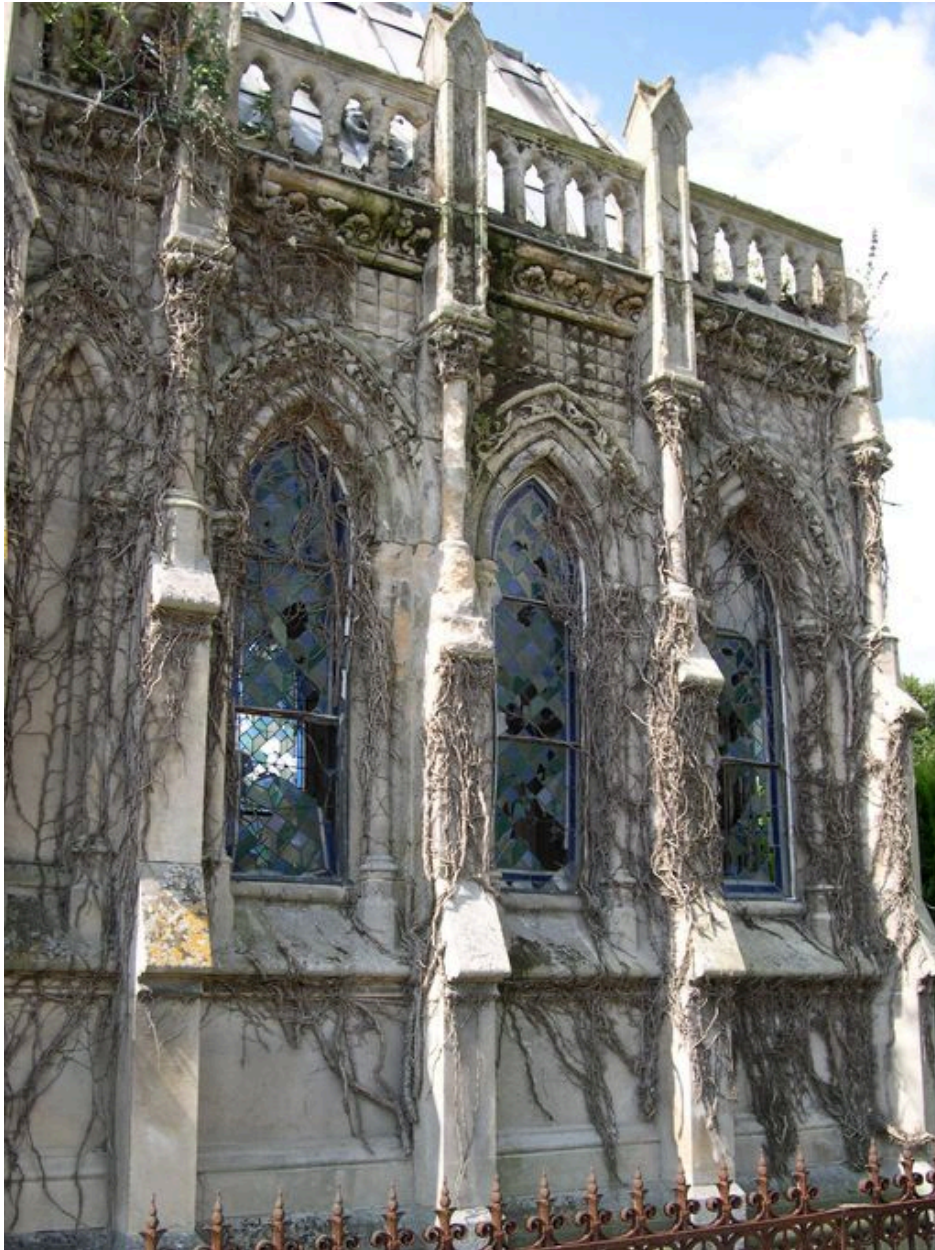
Vue de situation, depuis le sud-est.

IVR22\_20068011169NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur nord.

IVR22\_20068011170NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte en fer forgé.

IVR22\_20068011171NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : partie supérieure d'une travée du mur sud.

IVR22\_20068011172NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de détail : voûtes.

IVR22\_20068011173NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation