

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Ouen  
Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

## **Statues en pendant du retable de l'ancien maître-autel (grandeur nature) : Vierge à l'Enfant, Saint Ouen**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80001932  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : en pendant ; grandeur nature  
Appellations : du retable de l'ancien maître-autel  
Titres : Vierge à l'Enfant , Saint Ouen

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Nef, revers du mur est

### **Historique**

Les statues en bois peintes en blanc, étaient placées à l'origine dans chacune des deux niches latérales du retable de l'ancien maître-autel, qui était ainsi dédié à la Vierge et au saint patron de l'église. Elles ont été disposées à leur emplacement actuel lorsque les aménagements post-conciliaires ont occulté le retable, au début des années 1970.

Comme le tableau du retable qu'elles accompagnaient, les deux figures sont inspirées du 18e siècle, mais l'exécution assez malhabile trahit une interprétation moderne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### **Description**

Placées sur des consoles de part et d'autre de l'arcade du chœur, les deux statues en bois peintes en blanc forment aujourd'hui des œuvres indépendantes, mais toujours en pendant. Le revers de la Vierge est plat, celui de saint Ouen est sculpté.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat ; revers sculpté

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, poli, peint, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions de la Vierge : h = 170 ; la = 54 ; pr = 45. Dimensions de saint Ouen : h = 180 ; la = 60 ; pr = 46.

Représentations :

Les statues représentent la Vierge à l'Enfant et saint Ouen, évêque de Rouen.

### État de conservation

altération biologique du support , repeint (?)

La statue de saint Ouen est attaquée par des insectes xylophages. La couleur blanche n'est peut-être pas celle d'origine.

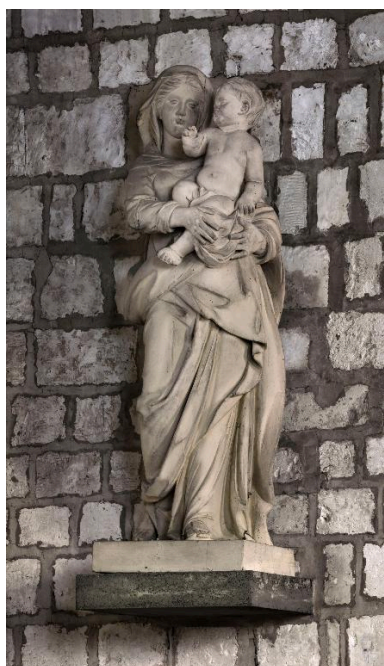
### Statut, intérêt et protection

Seule la statue de la Vierge est protégée au titre objet.

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/11

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vierge à l'Enfant.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000026NUC2A



Saint Ouen.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000025NUC2A

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Retable architecturé de l'ancien maître-autel (IM80001930) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Ouen (IM80001734) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vierge à l'Enfant.

IVR22\_20148000026NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Ouen.

IVR22\_20148000025NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation