

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 48 plaine A Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Magdelaine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006678
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Magdelaine
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1856, par Augustin Magdelaine, domicilié à Amiens, 18 rue Bellevue. La stèle porte la signature du marbrier amiénois Dutry.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé, à portillon antérieur central (disparu) et le sol est recouvert par un tapis végétal. La sépulture contient trois monuments.

Sur la gauche, se dresse une petite croix funéraire en marbre blanc, fixée sur un socle quadrangulaire en pierre de Tournai. Au fond, à gauche s'élève une stèle néogothique de forme ogivale en marbre blanc, dont le socle est en granite belge. Enfin à droite, subsistent les vestiges d'une stèle cintrée en calcaire, déposée face contre terre et recouverte par la végétation.

Inscriptions :

Date du décès (stèle à croix) : 1894. Date du décès (stèle néogothique) : 1863.

Épitaphe (stèle à croix) : Zélie / GRACLA / 12 7bre 1894 / 25 ans de services / - / De profundis.

Épitaphe (stèle néogothique, calligraphié) : O CRUX AVE - SPES UNICA / - / Marie Antoine Augustin MAGDELAINE / Lieutenant de vaisseau / chevalier / de la Légion d'Honneur / Né à Amiens / le 18 juin 1829 / décédé à Amiens / le 17 octobre 1863 / - / Toujours et partout fidèle, / A son Dieu, à son pays, / A sa famille, à ses amis / Et à lui-même. / Il est mort de la mort du juste, / Pleuré de tous ceux qui l'ont connu / - / Requiescat in Pace.

Signature (base de la stèle à croix, en haut à droite) : Dutry.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; calcaire ; pierre ; granite ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; stèle funéraire ogivale ; style néogothique ; stèle funéraire cintrée ; tombeau de domestique ; croix funéraire (pierre)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées. La stèle à croix est gravée d'une fleur de pensée centrale. La partie supérieure de la stèle néogothique de forme ogivale est sculptée d'un bouquet de fleurs (pensées, immortelles, pivoines). La stèle cintrée (déposée) était initialement surmontée d'un élément.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille en fonte et fer forgé et contient trois monuments. Le plus ancien est sans doute la stèle familiale en calcaire, déposée, qui a pu être réalisée entre 1856 (date d'acquisition de la concession) et 1859 (date de deux des inhumations). La sépulture comprend également deux tombeaux individuels : une stèle néogothique en marbre blanc, signée par le marbrier amiénois Alexandre Dutry et probablement élevée vers 1863 pour Marie Antoine Augustin Magdelaine, lieutenant de vaisseau et chevalier de la Légion d'Honneur, ainsi qu'une petite stèle à croix en marbre blanc, élevée vers 1894 pour la domestique de la famille madame Zélie Gracla. La présence de monuments destinés aux domestiques des concessionnaires a également été observée dans la plaine A (A6) et dans la plaine E (E167) et M (M107).

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Stèle funéraire de style néogothique,
Alexandre Dutry (marbrier), 1863.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098000681NUCA



Stèle à croix, vers 1894.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098000682NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Madaré (IA80005045) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 167 plaine E Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle funéraire de style néogothique, Alexandre Dutry (marbrier), 1863.

IVR22_20098000681NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix, vers 1894.

IVR22_20098000682NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation