

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 62 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Fischter-Jessel et Morvillez-Fischter

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004745
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Fischter-Jessel et Morvillez-Fischter
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise par Frédéric Fischter, rentier, en juillet 1888.
La stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Jules Lamarre.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Lamarre-Deneux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte du cimetière, est délimitée par une grille en fer et en fonte. Elle contient une stèle en pierre de Tournai, dont le fronton à acrotères stylisés est orné d'une couronne mortuaire et surmonté d'une croix.

Inscriptions :

Dates des décès : 1888 ; 1892 ; 1941 ; 1941.

Épitaphe : L'éternel est ma lumière et ma délivrance / de qui aurais-je peur ? / L'éternel est le force de ma vie / de qui aurais-je de la crainte ? (P.S. XXVII vers. 1).

Signature (sur la stèle) : J. Lamarre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton à acrotères stylisés)

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de pommes de pin.

Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire en pierre de Tournai a sans doute été réalisée entre 1888 et 1892, dates des premiers décès mentionnés. Signé J. Lamarre, elle illustre une variante tardive de la stèle à entablement et fronton à acrotères stylisés, qu'on peut rapprocher d'un autre de ses modèles contemporains ([famille Toulmonde-Bigard](#)).

On signalera la clôture assez bien conservée et l'épithaphe peu fréquente, qui ne transcrit pas exactement le premier verset du psaume 27 de la Bible [L'Eternel est ma lumière et mon salut. De qui aurais-je crainte ? L'Eternel est le soutien de ma vie : De qui aurais-je peur ?].

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Nicolas

IVR22_20048001173NUCA



Vue de la stèle.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20058002023NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20048001173NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20058002023NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation