

Hauts-de-France, Somme  
Beaucourt-sur-l'Hallue  
Eglise paroissiale Saint-Eloi

## **Ensemble de deux verrières : Baptême du Christ et Fuite en Egypte (baies 3 et 4)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000152  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée  
Titres : Baptême du Christ et Fuite en Egypte  
Parties constituantes non étudiées : verrière

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : baies 3 et 4, dans le chœur

### **Historique**

A l'occasion de la reconstruction du chœur par l'architecte Delefortrie en 1873, une campagne de vitraux fut confiée à l'atelier Bazin-Latteux de Mesnil-Saint-Firmin, qui réalisa des verrières figurées (étudiées) et deux petites verrières géométriques en grisaille (baies 1 et 2, non étudiées).

Les deux grande verrières du chœur représentent des scènes de la vie du Christ, traitées en tableaux. Le Baptême du Christ (baie 3) est une transposition libre du tableau de Vannini conservé au Musée des Beaux-Arts de Nantes depuis 1809 (attribué au 19<sup>e</sup> siècle à l'Albane).

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1873  
Stade de la création : copie interprétée  
Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux (peintre-verrier)  
Auteur de l'oeuvre source : Ottavio Vannini (d'après, peintre)  
Picardie, 60, Mesnil-Saint-Firmin :

### **Description**

Chaque baie est occupée par une grande scène figurée, traitée comme un tableau, mais encadrée par un dais architecturé d'inspiration néo-gothique.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre ; panneau vitré, 5

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent, gravé à l'acide

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 280 ; la = 100.

Représentations :

scène biblique ; Baptême du Christ)scène biblique

Baies 1 et 2 (non étudiées) : décor géométrique en grisaille.

Baie 3 : saint Jean-Baptiste, debout sur les bords du Jourdain, verse de l'eau avec une écuelle sur la tête du Christ qui tient les mains croisées sur sa poitrine. La composition est couronnée par l'apparition de Dieu le Père dans une nuée, et de la Colombe volant dans l'axe central de la scène.

Baie 4 : la Vierge et l'Enfant sont sur un âne dont saint Joseph tient les rênes. Un ange dans une nuée guide la Sainte Famille.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur en baie 3, dans le coin inférieur droit : MESNIL S. FIRMIN OISE. Inscription concernant l'iconographie en baie 3, sur le fanion attaché à la croix de saint Jean-Baptiste : Ecce Agnu (s Dei).

### État de conservation

Perte d'un panneau de bordure, sur le côté droit de la baie 4.

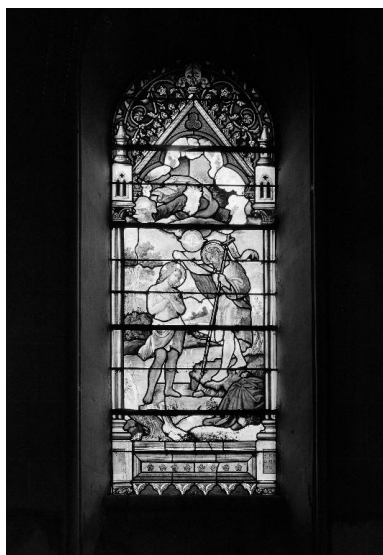
### Statut, intérêt et protection

L'atelier Bazin fut très actif dans la région pendant toute la seconde moitié du 19e siècle. La raison sociale Bazin-Latteux correspond à la période 1872-1877.

*L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.*

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Verrière (baie 3) : Baptême du Christ.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19978000878X



Verrière (baie 4) : Fuite en Egypte.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19978000877X

### Dossiers liés

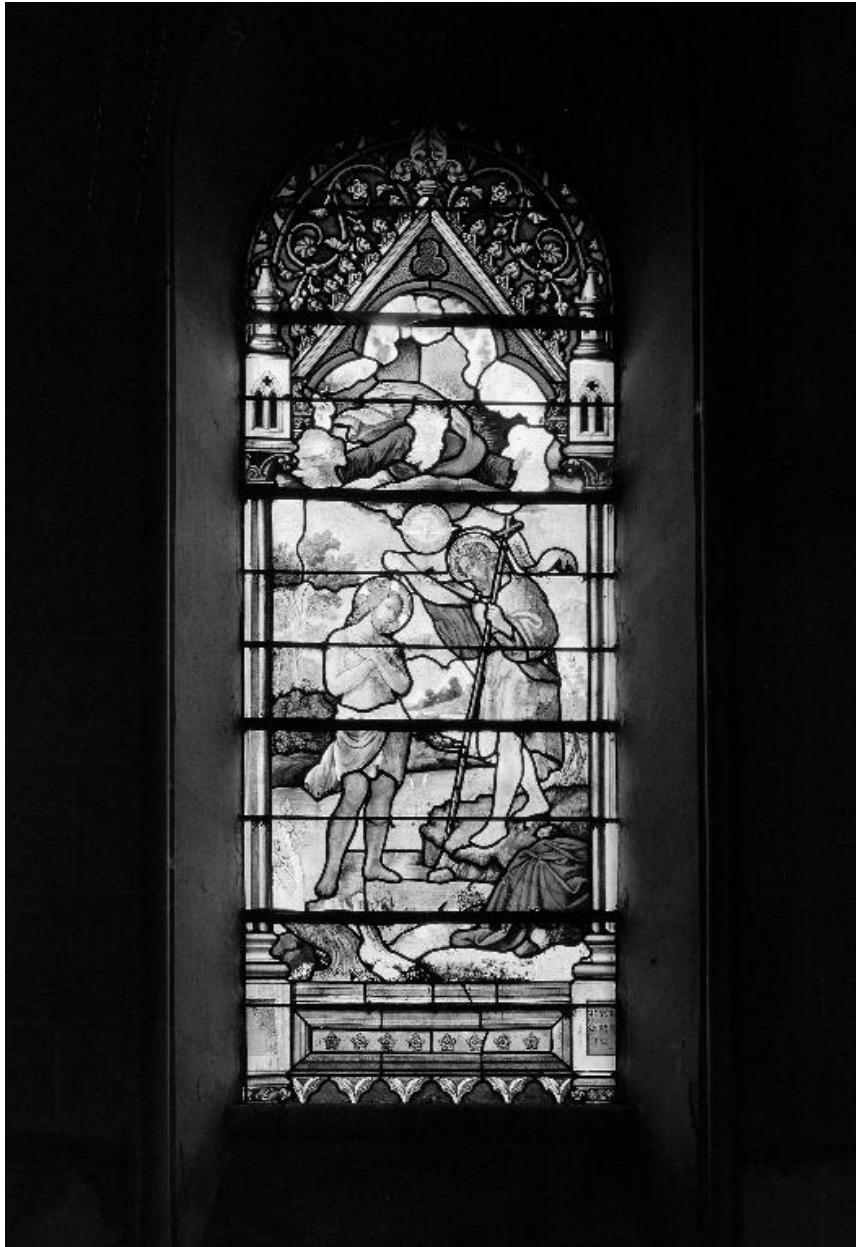
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi de Beaucourt-sur-l'Hallue (IM80000156) Hauts-de-France, Somme, Beaucourt-sur-l'Hallue, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Verrière (baie 3) : Baptême du Christ.

IVR22\_19978000878X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 4) : Fuite en Egypte.

IVR22\_19978000877X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation