

Hauts-de-France, Somme
Fréchencourt
Eglise paroissiale Saint-Gilles, 40 Grande rue

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000078

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce calice a été fabriqué vers 1850 par François-Hubert Martin, maître orfèvre parisien actif de 1830 à 1862. Les médaillons fondus et rapportés sur le pied sont un modèle de l'orfèvre parisien Houllier, dont le nom est inscrit en-dessous des figures. Le calice a été offert à l'église de Fréchencourt par Angélique Faucon en 1851 (inscription sur le pied). Le père de la donatrice, Antoine Faucon, avait déjà acheté à ses frais un calice pour la paroisse à l'époque révolutionnaire : pendant la nuit, cet objet sacré aurait illuminé leur maison, où il était rangé pour éviter sa confiscation.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Martin François Hubert (orfèvre), Houllier (médailleur)

Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Le calice se compose d'un pied, d'une coupe et d'une fausse-coupe, le tout en argent doré. La fausse-coupe est ajourée. Des médaillons fondus sont insérés sur le pied.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, ajouré, fondu

Mesures :

Calice : h = 33, d = 15,2. Pied : h = 23, d = 15. 2. Coupe : h = 10, d = 9. 4.

Représentations :

représentation végétale ; blé, vigne, roseau

figures bibliques ; Christ, Vierge, saint Joseph

figures ; Charité, Foi, Espérance

Les trois vertus sont sur la fausse coupe, les figures bibliques sont sur le pied.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, inscription concernant le donateur, signature, date

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur la coupe et le pied. Inscription concernant le donateur au revers du pied : don d'Angélique Faucon, veuve de J. Bte Demest. 1851. Signature des médailles : Houllier.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19978000055X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gilles de Fréchencourt (IM80000094) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_1997800055X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation