

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Les lambris de demi-revêtement du sanctuaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000740
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001376

Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

D'après l'étude de Madeleine Amiet-Dubois sur l'église, ces lambris de demi-revêtement auraient été sculptés vers 1700 pour l'abbaye de bénédictines Saint-Remi de Villers-Cotterêts, datation en parfait accord avec le style du décor. Ils auraient été acquis par la Fabrique en 1791 et, après adaptation, installés dans l'église paroissiale.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, abbaye Saint-Remi

Description

Le lambris est réalisé en chêne ciré. Il est composé de quatorze travées, juxtaposées ou séparées par sept pilastres. Sur toute sa longueur, il est formé de deux niveaux superposés de panneaux moulurés grand cadre, séparés par une moulure en saillie. Le niveau inférieur, à hauteur d'appui, présente une succession de grands panneaux dépourvus de décor. L'ornementation en relief est réservée au niveau supérieur, dominé par une corniche en forte saillie. Le décor des petits panneaux horizontaux médians - et sans-doute celui de la corniche - est sculpté dans la masse. Le décor des grands panneaux supérieurs (branchages et chutes végétales) est rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 14 ; pilastre, 7

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, mouluré grand cadre, décor en relief, décor rapporté, décor dans la masse

Mesures :

H = 365 ; la = 110. Cette largeur correspond à la largeur moyenne d'un panneau. La largeur moyenne d'un pilastre = 19 cm.

Représentations :

Deux palmes liées par un ruban plissé occupent les panneaux horizontaux médians. Des enroulements, des chutes de feuilles de laurier, des branches de chêne et des tiges portant des roses ouvertes ornent les panneaux supérieurs. Des feuilles d'acanthé se succèdent tout au long de l'entablement. Les pilastres sont rehaussés de chutes de feuilles de laurier et de chêne liées à un clou par un ruban plissé. Leur corniche porte en outre une frise d'oves et de dards.

État de conservation

remontage

D'après une étude historique, ces lambris proviendraient de l'abbaye Saint-Remi de Villers-Cotterêts, et auraient été remontés dans l'église paroissiale à l'époque de la Révolution. On note la présence de quelques fentes et quelques trous de vers.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1971/02/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- AMIET-DUBOIS, Madeleine. **L'Église de Villers-Cotterêts**. *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*, t. VIII, 1961-1962, p. 182-190.
p. 185, 187.

Illustrations



Vue générale du sanctuaire
et de ses lambris.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19940200234VA



Vue partielle du
lambris du sanctuaire.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19940200235VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du sanctuaire et de ses lambris.

IVR22_19940200234VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du lambris du sanctuaire.

IVR22_19940200235VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation