

Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Bannière de procession de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001134
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002650

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Appellations : de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cette bannière de procession de la Vierge a été réalisée dans la seconde moitié du 19e siècle. Le tissu de la bannière a sans doute été renouvelé au 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 20e siècle

Description

La bannière, de forme rectangulaire verticale, mais chantournée dans sa partie inférieure, est formée de deux lés juxtaposés de drap d'or. Elle est ornée en son centre d'un personnage rapporté en soie et drap d'or brodés, comprenant des morceaux de tissu peint à l'huile, pour rendre les chairs. Des étoiles rapportées, en drap d'or brodé, complètent le décor.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, chantourné

Matériaux : fil métal (structure, en 2 lés) : drap d'or ; fil métal (application) : drap d'or, brodé ; soie (application) : brodé ; matériau textile (application) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures de la bannière, sans la hampe : h = 114 ; la = 77.

Représentations :

Le centre de la bannière est orné d'une représentation de la Vierge de l'Immaculée Conception, telle qu'elle est évoquée dans l'Apocalypse de saint Jean. La Vierge, debout et les bras ouverts, la tête nimbée d'étoiles, foule aux pieds le serpent qui rampe sur le globe terrestre émergeant de nuages. Un croissant de lune pointe derrière la Vierge. Le fond de la bannière est également parsemé d'étoiles.

État de conservation

partie remplacée

La doublure de la bannière a été renouvelée. Il est également possible que le drap d'or ne soit pas le tissu d'origine. Les tissus de l'application sont détériorés. La peinture commence à se craqueler sur les chairs.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la bannière.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203006XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la bannière.

IVR22_20010203006XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation