

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 16 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Gouverneur-Desjardins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005549
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Gouverneur-Desjardins
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1875, par Léonor Gouverneur, marchand-fripier, domicilié à Amiens, 19 rue Saint-Germain.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Galampoix.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Galampoix (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai reliés par une chaîne antérieure et des barres latérales en fonte et fer forgé peintes, fixés sur une pierre de seuil en granito. Le sol est recouvert de gravillon. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, dont la partie sommitale est recouverte d'une protection en zinc. Deux jardinières à plantes en fonte peinte sont déposées au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1862 ; 1875 ; 1876 ; 1878 ; 1895 ; 1905 ; 1916 ; 1927 ; 1943 / 1943 ; 1960 ; 1964 ; 1965 ; 1969 ; 1971 ; 1971 ; 1974 / (base) [muet] / [muet] / 1973.

Inscription concernant le destinataire : Famille Gouverneur-Desjardins.

Signature (base, en haut à droite) : Galampoix.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les poteaux de clôture sont surmontés de vases funéraires en fonte peinte.

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'une croix (déposée), est sculpté de deux mains qui se serrent et les acrotères sont gravés de palmettes. Une palme en laiton (?) peint est fixée sur la base, à droite.

Deux Christ en croix sont déposés au pied du monument.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, contient une stèle funéraire en calcaire, signée par l'entrepreneur Galampoix et probablement élevée vers 1875 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation mentionnée). Le décor sculpté du fronton figurant deux mains qui se serrent est une représentation fréquente à la fin du 19^e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001559NUCA



Stèle à entablement et fronton.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001560NUCA



Fronton de la stèle, sculpté de deux mains qui se serrent.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001561NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001559NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20068001560NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton de la stèle, sculpté de deux mains qui se serrent.

IVR22_20068001561NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation