

Hauts-de-France, Aisne
Bazoches-sur-Vesles
Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Retable architecturé du maître-autel et clôture de sacristie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004162

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable, clôture

Précision sur la dénomination : retable architecturé

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le retable architecturé en pierre forme une clôture séparant le chœur de la sacristie ; disposition que l'on retrouve dans certaines églises aux 17^e et 18^e siècles. Par sa structure et son décor, l'ensemble porte la marque du 17^e siècle. Une clôture-retable tout à fait comparable, mais encore parée de la partie centrale du retable de pierre sculptée en haut-relief, est conservée dans le chœur de l'église voisine de Vauxcéré, dont le gros décimateur était également le prieuré de Saint-Thibaut. Il s'agit probablement du même atelier, et peut-être du même artiste. Effondré durant la Première Guerre mondiale qui a bien endommagée l'église de Bazoches, le retable a été remonté vers 1930 et complété d'un revêtement de mosaïque.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 17^e siècle, 2^e quart 20^e siècle

Description

Le retable, placé au fond du chœur, derrière le maître-autel qu'il sépare de la sacristie, est formé de deux pilastres supportant un entablement sommé d'un fronton cintré. Il est flanqué de deux portes également encadrées de deux pilastres sous un fronton en anse de panier, qui ferment le chœur liturgique et permettent d'accéder à la sacristie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : calcaire (blanc, en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 410 ; l = 610.

Représentations :

ornementation ; chérubin, phylactère

Les deux frontons latéraux sont ornés de deux têtes de chérubins sculptées sur un phylactère.

État de conservation

oeuvre restaurée , oeuvre complétée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990207549XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles (IM02004457) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19990207549XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation