

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Carrelage de sol

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004703
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115910

Désignation

Dénomination : carrelage de sol

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Michel-sous-la-Tour premier étage du clocher

Historique

Les niveaux inférieurs de la tour du clocher sont considérés comme la partie la plus ancienne de l'édifice actuel, et donc datés de la seconde moitié ou de la fin du 12^e siècle. Même si les dates varient d'un auteur à l'autre, la chapelle Saint-Michel-sous-la-Tour est généralement placée à l'extrême fin du 12^e siècle. Le dallage, contemporain de la construction, peut donc recevoir la même datation. Il faut néanmoins préciser que l'architecte Pierre Bénard, qui a dirigé la restauration intérieure de la collégiale dans la seconde moitié du 19^e siècle, penchait plutôt pour une réalisation du 13^e siècle, à cause de la prédominance des tons rouges. S'appuyant sur un dessin de l'album de Villard de Honnecourt, il attribuait même à cet architecte la paternité des motifs décoratifs du revêtement de sol de la chapelle. Rien ne permet d'adhérer à cette hypothèse de Bénard, le rapprochement s'imposant surtout par la rareté des dallages conservés pour cette époque.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 12^e siècle (?)

Description

Tout le sol de la chapelle est couvert d'un revêtement en terre cuite à l'exception de bordures en dalles de pierre délimitant différents espaces correspondant approximativement à l'emplacement de l'autel, au choeur, et à une nef avec sa travée centrale. Les éléments en terre cuite du carrelage sont colorés dans la masse de couleurs variées (surtout rouge et noir) et étaient recouverts à l'origine d'une glaçure. Le revêtement est composé d'une juxtaposition de panneaux, différenciés par l'ornementation qui y est développée. Cette ornementation repose principalement sur l'assemblage d'éléments de formes, de tailles et de couleurs différentes. Parfois, les panneaux consistent en un assemblage de carreaux identiques. Dans ce dernier cas, le décor repose sur des incrustations de "bouchons", ou sur des incisions.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique, maçonnerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; encastré ; au sol

Matériaux : terre cuite polychrome, moulé, gravé, incrustation solide, décor dans la masse, glaçure

Mesures :

L = 1195 ; la = 825. Mesures du sol de la chapelle, plate-forme de l'autel incluse.

Représentations :

ornement à forme géométrique ; carré, rectangle, triangle, polygone, rosace, cercle

La combinaison de ces formes géométriques simples permet une grande variété de motifs décoratifs. Les incisions sur les carreaux adoptent le plus souvent la forme de cercles ou quarts de cercles qui, après assemblage, s'unissent pour composer des cercles complets, simples ou concentriques, ou des ondes. L'impression recherchée était peut-être celle d'une mosaïque ou d'une juxtaposition de tapis.

État de conservation

mauvais état , manque

Il manque des parties de ce dallage, qui ont été remplacées par des tommettes ou par du ciment. La partie d'origine est fortement usée et la glaçure de surface a presque entièrement disparu. De nombreux éléments anciens sont fracturés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- BnF (Cabinet des Manuscrits) ; naf 6108. Collection Guilhermy.
folio 314 recto

Bibliographie

- BACQUET, Augustin. **Collégiale de Saint-Quentin - Aisne - Basilique mineure. Etude des carrelages, pavages, dalles tumulaires, plaques mortuaires, cénotaphes, sarcophages.** Etude lue au Congrès des Sociétés Savantes, Nice 1938, par Augustin Bacquet (architecte). 1948.
p. 12-13
- BENARD, Pierre. **Recherches sur la patrie et les travaux de Vilard d'Honnecourt.** *Travaux de la Société académique des Sciences, Arts, Belles-Lettres et Agriculture de Saint-Quentin (Aisne)*, 3e série, t. 6, travaux de 1864 à 1865.
p. 272-275
- DREILING, Prof. Dr. Raymund. **Die Basilika von St. Quentin. Ihre Geschichte und ihr Charakter.** St. Quentin, 1916.
p. 53
- FLEURY, Edouard. **Antiquités et Monuments du département de l'Aisne**
FLEURY, Edouard. **Antiquités et Monuments du département de l'Aisne.** Paris : imprimerie J. Claye - A. Quantin et Cie, 1879, t. 3.
p. 254-256
- HACHET, Jules. **La basilique de Saint-Quentin. Son Histoire - Sa Description.** Troisième édition. Saint-Quentin : Imprimerie moderne, 1926.
p. 47

Illustrations



Détail du carrelage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20100200232XA



Détail du carrelage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20100200233XA



Détail du carrelage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20100200234XA



Détail du carrelage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20100200235XA



Détail du carrelage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20100200236XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Détail du carrelage.

IVR22_20100200232XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carrelage.

IVR22_20100200233XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carrelage.

IVR22_20100200234XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carrelage.

IVR22_20100200235XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carrelage.

IVR22_20100200236XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation