

Hauts-de-France, Somme
Ault
Onival
89 rue de Saint-Valery, rue de la Plaine

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002128
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983, AB, 42

Historique

Maison construite au cours du 2e quart du 20e siècle par André Gini (signature), architecte DPLG à Rouen (Seine-Maritime).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : André Gini (architecte, signature)

Description

Édifice établi à l'aplomb de la rue, sur une parcelle traversante, et possédant un jardin en façade postérieure. Le gros-oeuvre est recouvert d'un enduit imitant un appareil et le toit est couvert en terrasse. L'élévation présente un étage de soubassement percé d'un garage dans-oeuvre en façade postérieure, un rez-de-chaussée surélevé et un étage-carré. La façade sur rue présente trois travées avec accès médian, des oculus éclairent les trumeaux. Chacune de ces travées est amortie par un auvent en ciment. La travée médiane est animée par une baie à vues multiples à trois pans. Le rez-de-chaussée surélevé est aussi accessible est façade postérieure, par un escalier droit en maçonnerie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit d'imitation
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Décor

Techniques : maçonnerie, sculpture
Représentations : bateau
Précision sur les représentations :

La baie à vues multiples est agrémentée d'un motif en ciment caractéristique du style Art déco (chute), et surmontée d'un bas-relief en ciment représentant un bateau.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003521NUCA



Détail de la signature du maître d'oeuvre, gravée en creux, située à la base du mur.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003677NUCA



Façade postérieure, vue depuis la rue de la Plaine.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003522NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le lotissement et la station balnéaire d'Onival (IA80001390) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003521NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature du maître d'oeuvre, gravée en creux, située à la base du mur.

IVR22_20058003677NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, vue depuis la rue de la Plaine.

IVR22_20058003522NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation