

Hauts-de-France, Nord
Beuvry-la-Forêt

Église paroissiale Saint-Martin de Beuvry-la-Forêt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002051
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

L'ancienne église est connue par sa représentation sur les Albums de Croÿ. Alain Plateaux note que les archives (AD Nord 10 H 256) concernant cette église ne correspondent pas à l'image représentée. En 1775, le Magistrat de Beuvry sollicite la reconstruction de l'église auprès de l'abbé de Marchiennes. L'intendant autorise la reconstruction de l'église, le 4 juin 1784. Un accord est passé pour l'adjudication des travaux le 12 juillet 1785 entre les gens de loi et le prévôt de Marchiennes, Dom Parmentier : l'abbaye donne le terrain, situé à 10 toises de l'ancienne église, fournit la terre pour la fabrication des briques et le sable. L'église est construite en 1786 d'après les plans de l'architecte lillois Jacques-François-Joseph Lesaffre (AD Nord, série C 20367). Des travaux de restauration sont réalisés en 1873-1876 par l'architecte A. Dosse et en 1876 par les architectes tourquennois Louis Michel Leroux et Maillard. Des médaillons représentant les Pères de l'Eglise (saints Grégoire, Ambroise, Augustin, Thomas d'Aquin, Athanase, Cyrille d'Alexandrie, Cyrille de Jérusalem, Jean Chrysostome) ainsi que les tableaux du chœur représentant des scènes de la vie de saint Martin datent du 19^e siècle. Les vitraux ont été refaits : les bas-côtés conservent des vitraux datés 1901 non signés, un vitrail réalisé par Ed. Alavaine, de Thumesnil, en 1921, un par O.L. (?) Durieux, de Reims, en 1891. Les confessionnaux et le chemin de croix datent du 19^e siècle. Le maître-autel et les autels latéraux datent du premier quart du 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 4^e quart 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Dates : 1787 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques-François-Joseph Lesaffre (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

L'église est située au centre du village, perpendiculaire à la rue principale. De plan rectangulaire et à abside semi-circulaire, elle possède 3 vaisseaux et 5 travées et est précédée d'une tour-porche imposante, proche de celle de Rumegies. L'élévation est en brique sur un soubassement de grès, la pierre est utilisée uniquement en cordon au premier niveau de la tour-porche. Le toit à deux pans de la nef est couvert de matériau synthétique et la flèche octogonale de la tour-porche en ardoise. Les voûtes de la nef et des bas-côtés sont en coupole sur pendentifs en brique enduites, séparées par des arcs doubleaux. Des colonnes doriques en pierre calcaire (de Tournai) soutiennent les arcs en plein-cintre de la nef.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : coupole en pendentifs

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Cette église de campagne est construite par l'architecte lillois Jacques-François-Joseph Lesaffre en 1785 avec l'accord de l'abbé de Marchiennes et de l'intendant.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord : Série O 97 pièces 23, 24.
- AD Nord : Série C, pièce 20367.

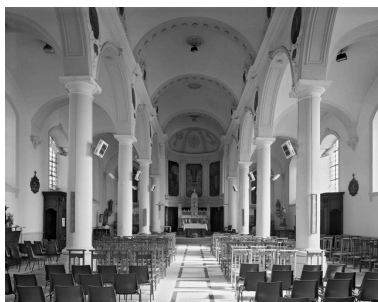
Bibliographie

- PLATEAUX, Alain (dir.). **Les églises de la Pèvèle française. Histoire et architecture du IXe au XXe siècle.** Liège : Pierre Mardaga, 1990.

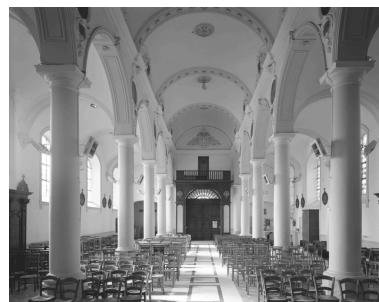
Illustrations



Vue générale extérieure,
depuis la rue.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20045900160V



Vue générale intérieure,
vers le chœur.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20045900158V



Vue générale intérieure, vers l'entrée.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20045900159V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village (IA59002232) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Beuvry-la-Forêt

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut



Vue générale extérieure, depuis la rue.

IVR31_20045900160V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure, vers le choeur.

IVR31_20045900158V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure, vers l'entrée.

IVR31_20045900159V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation