

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Fauteuil de célébrant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004719
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fauteuil de célébrant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

La forme et le décor du fauteuil du célébrant incitent à placer sa réalisation vers le milieu du 20e siècle. En outre, les photos du chœur de l'église provisoire installée dans la basilique entre les deux guerres montrent un siège de célébrant différent.
Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle

Description

Le fauteuil du célébrant est composé de quatre pieds droits, une assise, un dossier bas et deux accotoirs. Il est taillé dans un chêne de teinte foncée et les deux accotoirs sont protégés par du velours (de coton ou de laine ?). Les accotoirs, le dossier et l'avant de la ceinture du fauteuil sont ornés d'un décor sculpté dans la masse, en relief ou ajouré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4, droit ; accotoir, 2 ; dossier

Matériaux : chêne (foncé, en plusieurs éléments) : taillé, ajouré, poli, ciré, décor en relief, décor dans la masse ;
matériau textile (garniture) : velours uni

Mesures :

H = 84 ; la = 62 ; pr = 59.

Représentations :

ornementation ; tête, volute, croix, raisin ; lion

L'avant de la ceinture, orné de losanges réalisés en pointillés, est porté par un décor de volutes. Les accotoirs se terminent en tête de lion. Le dossier est bordé par une frise de grappes de raisin et de feuilles de vigne. Le centre est occupé par une croix tréflée, dans un cercle entouré de feuillage.

Inscriptions & marques : inscription (monogramme, gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les lettres B et F sont gravées de part et d'autre de la croix qui orne le dossier. Ces initiales n'ont pu être rapprochées d'aucun nom.

État de conservation

Il manque une oreille à l'un des lions et le bout d'une oreille à l'autre lion.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20100200007XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20100200007XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation