

Hauts-de-France, Aisne
Besmont
rue de l' Eglise

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001575

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cet ostensoir-soleil a perdu sa lunule, permettant d'identifier son maître-orfèvre. En laiton, métal argenté, il comporte un décor de pierres semi-précieuses sur le noeud et l'entourage de la lunule. Il paraît avoir été exécuté en 1899 et porte le nom de l'un de ses auteurs, un graveur du nom de Russo. Il reprend une forme d'ostensoir-soleil existante dès la 1ère moitié du 19e siècle imitant l'orfèvrerie d'Ancien Régime.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1899

Auteur(s) de l'oeuvre : Russo (orfèvre)

Description

L'ostensoir est en métal argenté, à l'exception de la croix et des rayons de la gloire qui sont en bronze et sont des éléments rapportés. Le pied, circulaire comporte trois petits pieds en relief à forme de patte de lion. L'Agneau mystique sur ce pied est un élément en laiton en relief rapporté, les rayons sont en métal argenté en relief et également rapportés. Le noeud piriforme comporte un décor en relief et à relief gravé à l'acide avec des petits cabochons de pierres semi-précieuses serties en monture. Les têtes d'angelots sont en ronde bosse, le décor autour de la lunule en demi-relief, la monture de la lunule comporte également des pierres semi-précieuses serties. La croix surmontant l'ostensoir est pourvue d'un décor d'email peint.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face ; pied, circulaire ; plan, circulaire ; élévation, galbé

Matériaux : bronze (en plusieurs éléments) : fondu, ciselé ; métal (en plusieurs éléments) : argenté, ciselé, gravé à l'acide, décor à relief gravé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté ; pierre semi-précieuse (en plusieurs éléments) : taillé, email

Mesures :

h = 74 ; la = 37 ; d = 20. Dimensions totales : h = 74 ; la = 37 ; d = 20.

Représentations :

symbole christique: Agneau mystique, angelot: nuée, rayons lumineux, croix, épi: blé, raisin: grappe
ornement à forme végétale: à palmette
ornementation: lion: patte

Le pied à trois pattes de lion est orné de l' Agneau aux sept sceaux dans une nuée rayonnante. Le noeud piriforme est orné de rinceaux de palmette, d' épis de blé et grappes de raisin avec deux têtes d' angelots ailés. La lunule est entourée d' une nuée avec des têtes d' angelots et une gerbe d' épis de blé.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date (au revers du socle) : 1899. Inscription concernant l' auteur (au revers du socle) : Russo graveur.

État de conservation

manque

La lunule a disparu.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200890XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001491) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980200890XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation