

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

## Ciboire (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002013  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ciboire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ce ciboire en argent doré est l'oeuvre de l'orfèvre lyonnais Henry Nesme, vers 1944, date à laquelle l'objet fut offert à l'église par un membre d'une famille d'industriels de Guise. Une inscription gravée sous le pied, mentionne le nom de la donatrice et l'année du don.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1944  
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Nesme (orfèvre)  
Rhône-Alpes, 69, Lyon :

### Description

Le ciboire, en argent doré, se compose d'un pied circulaire, d'un nœud sphérique, d'une coupe, d'une fausse coupe et d'un couvercle. Le décor, en relief ou ciselé, est réalisé dans la masse, à l'exception de la croix sommitale fondue et rapportée. Des médaillons rapportés, en émail peint sur cuivre, ornent la fausse coupe et le pied.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : fondu, repoussé au tour, repoussé, poli, doré, ciselé, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté ; cuivre (décor) : peinture à l'émail

Mesures :

h = 25 ; d = 13,5

Représentations :

figure biblique ; Christ, de face, en buste, bénédiction  
figure biblique ; Vierge, en buste, de face  
figure biblique ; saint Joseph, en buste, de face, lys  
figure ; ?, en buste, de face ; homme, saint Paul

figure biblique ; Christ ; Agneau mystique, symbole  
représentation animalière ; Christ, colombe, symbole ; poisson, symbole  
ornementation ; croix, arcade, étoile, ornement à forme géométrique, rinceaux, les instruments de la Passion

Le couvercle, surmonté d'une croix, est orné de rinceaux et d'arcades étoilées renfermant des groupes d'instruments de la Passion. La fausse coupe est aussi ornée de rinceaux et d'arcades étoilées, encadrant cette fois une représentation du Christ, de la Vierge, de saint Joseph et d'un homme (saint Paul ?) représentés de face et en buste. Sur le pied, mis en valeur par un décor géométrique, se trouvent quatre médaillons représentant l'Agneau de Dieu, une colombe tenant un rameau dans son bec, deux poissons superposés, enfin un sujet non identifié.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973,  
inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre), dédicace (gravé, sur l'oeuvre),  
inscription (repoussé, en relief, latin)

Précisions et transcriptions :

Les deux poinçons sont insculpés sur le bord du couvercle et celui de la coupe. Le poinçon de l'orfèvre est en outre insculpé sous le pied. Ce poinçon, identifié, est celui de l'orfèvre lyonnais Henry Nesme. Sous le pied, est gravée une inscription donnant l'année du don et le nom de la donatrice : A MON JÉSUS-EUCHARISTIE / P. LECLERCQ VVE DEZAUX / 1944. Une inscription religieuse, en relief, participe au décor du pied : INEBRIABO ANIMAM SACERDOTUM PINGUEDINE.

### État de conservation

L'émail se détache en de nombreux endroits sur les pièces rapportées en cuivre.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue du ciboire.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19980200600XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du ciboire.

IVR22\_19980200600XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation