

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
5 rue Maurice-Dupont, ancienne rue des Bains

Maison, dite La Mersoise, actuellement Mon Pierrot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001442
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : La Mersoise, Mon Pierrot
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 11

Historique

Maison dite La Mersoise, puis Mon Pierrot, construite après 1893 (date des plans) par Auguste Castelin (signature des plans), architecte à Paris, pour Marcade (mention sur les plans), demeurant à Paris-Auteuil. Est actuellement divisée en trois appartements. Les menuiseries vertes ont été repeintes en bleu en 2005.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1893 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Castelin (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marcade (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi dans une rue perpendiculaire au front de mer, à l'aplomb de la rue et entre mitoyens. Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis à la base du mur, recouverte d'un enduit. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. Il est animé par une noue formant décrochement. L'élévation présente deux travées de largeur inégale en façade, la travée la moins large de gauche recevant l'entrée. Cette entrée est protégée des intempéries et de la voie publique par un porche dans-oeuvre. La travée la plus forte, à droite, est mise en valeur par le décrochement du toit, un triplet au rez-de-chaussée et un bow-window en surplomb surmonté d'un balcon. Le rez-de-chaussée est surélevé par un sous-sol accessible en façade. Les niveaux sont marqués par la présence de bandeaux horizontaux enduits et peints de couleur blanche.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert ; noue ; croupe

Décor

Techniques : céramique, fonderie, maçonnerie

Précision sur les représentations :

Des briques émaillées de couleur verte soulignent les encadrements des baies. Les garde-corps du rez-de-chaussée, en fonte de fer, avec le motif du vase de fleurs Art déco ont été ajoutés à une date indéterminée. Le gros-oeuvre présente un motif géométrique grâce à l'emploi alterné de briques rouges et ocres.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

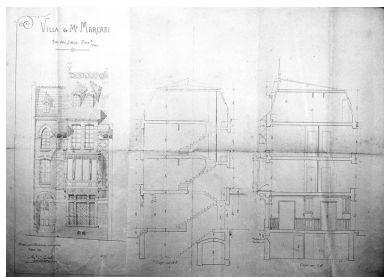
Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 456

Documents figurés

- **Villa de M. Marcade, rue des Bains, Mers-sur-Mer,** élévation principale, coupes transversales et longitudinales, par Auguste Castelin architecte, octobre 1893 (AC Mers-les-Bains : non coté).

Illustrations



Elévation et coupes, 1893
(AC Mers-les-Bains).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000609XB



Vue d'ensemble en 2003, avant
la mise en couleur actuelle.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005350NUCA



Vue d'ensemble en 2005,
après mise en couleur.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003180NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

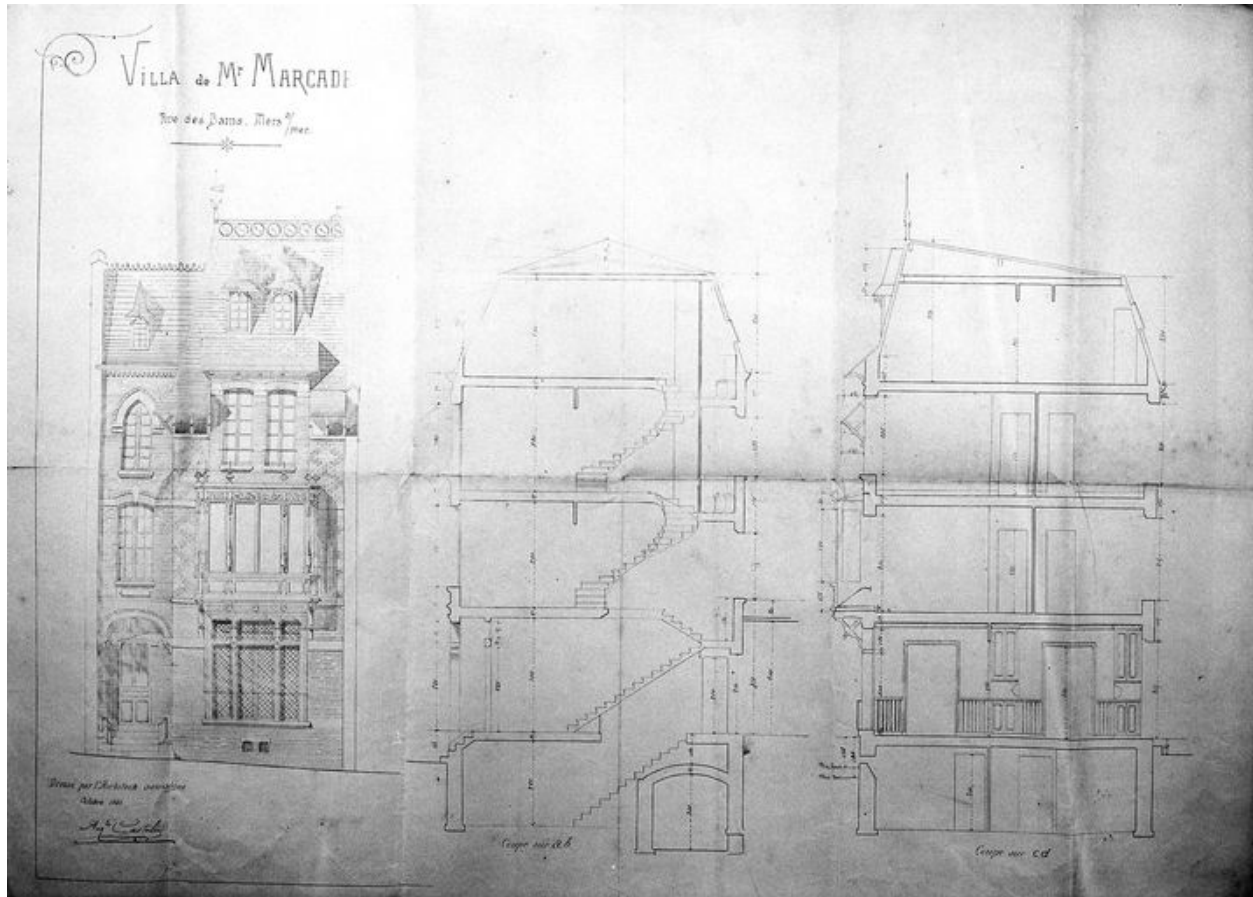
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 4 à Mers-les-Bains (IA80001438) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Elévation et coupes, 1893 (AC Mers-les-Bains).

IVR22_20008000609XB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 2003, avant la mise en couleur actuelle.

IVR22_20038005350NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 2005, après mise en couleur.

IVR22_20058003180NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation