

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
28 rue des Juifs

Vantail dit d'Henri II et de Diane de Poitiers, de style néo-Renaissance

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001922
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vantail
Appellations : style néo-Renaissance
Titres : Henri II et Diane de Poitiers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : porte d'entrée du logis de la ferme non étudiée

Historique

Ce vantail en fonte est un intéressant exemple d'utilisation de la fonte d'art domestique de style néo-Renaissance. Reprenant les figures du roi de France Henri II et de sa maîtresse Diane de Poitiers, figurée ici sous les traits de la Diane chasseresse vêtue à l'antique, et entourées de motifs décoratifs issus des grotesques, ce répertoire apparaît dès la Monarchie de Juillet. Production sérielle d'un fabricant-fondeur non identifié, le vantail de Landouzy est cependant vraisemblablement plus tardif et date sans doute du 4^e quart du 19^e siècle. Ce type de vantail, à décor figuré, est le seul à avoir été recensé sur le canton d'Aubenton. Son décor de style néo-Renaissance peut être rapproché des deux vantaux de la porte principale de l'hôtel situé 6-8 rue Albert Ier à Vervins, orné de deux bustes d'homme et de femme en médaillons.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Description

Le vantail est de plan rectangulaire, encastré dans la porte en bois, contre une vitre ouvrable de l'intérieur. Il est en fonte, largement ajouré, et comporte un décor en relief. Le revers de ce vantail est plat.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; plan, rectangulaire vertical

Matériaux : fonte de fer décor en relief, peint, monochrome

Mesures :

h = 132 ; la = 50 ; pr = 2. Dimensions approximatives : h = 132 ; la = 50 ; pr = 2.

Représentations :

portrait ; chasse, symbole, en pied, de profil ; Henri II, roi, en pied, de profil, Poitiers Diane de
ornement végétal

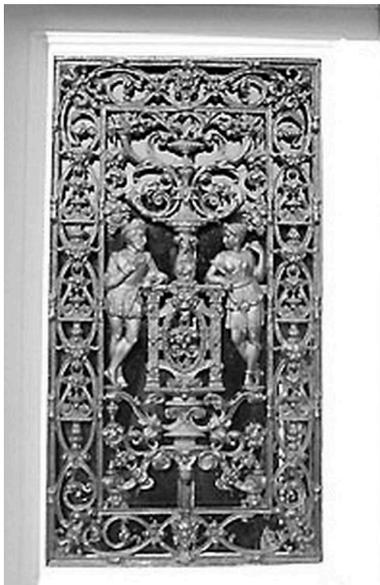
rincaux
représentation d'objet ; corne d'abondance, chandelier
grotesque

Le roi Henri II et Diane de Poitiers, figurée sous les traits de la déesse de la chasse Diane, sont représentés en pied, de profil, se faisant face de part et d' autre d' un ornement de style néo-Renaissance affectant la forme d' une lettrine surmontée d' un chandelier avec à ses extrémités des cornes d' abondance. Ce motif possède un encadrement orné de formes végétales et décoratives inspirées des grotesques de la Renaissance.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Xavier-Philippe Guiochon
IVR22_19980202650Z

Dossiers liés

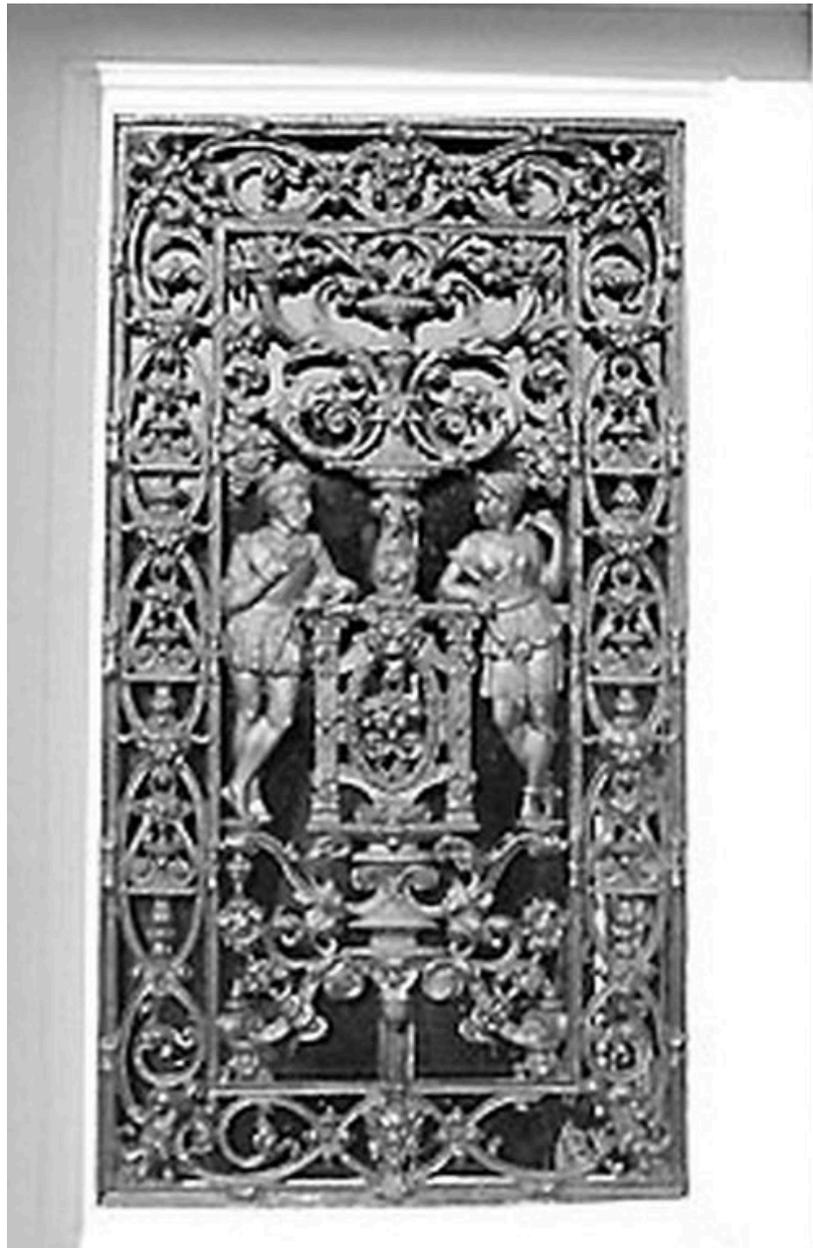
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Landouzy-la-Ville (IA02000763) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980202650Z

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation