

Hauts-de-France, Oise  
Noyon  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

## Chaire à prêcher

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000304  
Date de l'enquête initiale : 1984  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60001216

### Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : 7e pile nord de la nef

### Historique

Cette chaire aurait été achetée en 1805 à l'église Saint-Thomas de Crépy en Valois, ce qui justifierait les initiales S T sculptés sur les faces de l'abat-voix.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle  
Lieu de provenance : Picardie, 60, Crépy-en-Valois, église paroissiale Saint-Thomas

### Description

Assemblage caché par le revêtement.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; suspendu

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor en ronde bosse, peint, faux bois

Mesures :

Dimensions de la cuve : h = 210 ; la = 162 ; pr = 162. Dimensions du dorsal : h = 270 ; la = 227. Dimensions de l'abat-voix : h = 320.

Représentations :

saint Eloi: en pied, de face, évêque, crosse, bénédiction, attribut ; enclume

Assomption

ornementation ; feuille, fleur, pilastre ; chute végétale, palme, gloire, feuille d'acanthé, fleuron, chène ange

Figure de saint Eloi sur le panneau central de la cuve ; Assomption de la Vierge sur le dorsal.

Inscriptions & marques : inscription (initiale, sculpté, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription (sur le fronton de chaque face de l'abat voix) : S.T.

### État de conservation

remaniement , oeuvre restaurée

Panneaux de façade de la cuve, panneaux latéraux du dorsal et portillon de l'escalier modernes ; ensemble peint faux bois.

### Statut, intérêt et protection

Liste de 1840 ; liste départementale de 1978 : chaire à prêcher, bois sculpté, époque Louis XV.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue de face.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR22\_19846000816V

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue de face.

IVR22\_19846000816V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation