

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Paire de chaises en cabriolet**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000340  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chaise  
Précision sur la dénomination : paire ; siège en cabriolet

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

Les chaises sont l'œuvre d'Antoine Gailliard, maître menuisier en 1781, installé rue saint Nicolas puis rue de Charenton.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Gailliard (menuisier)

### **Description**

Les chaises sont composées d'un dossier ovale concave avec une traverse verticale, d'une assise et de quatre pieds cannelés rudentés. Les éléments de menuiserie ont été réalisés en hêtre peint en blanc sur apprêt. La garniture de l'assise et du dossier est en velours de coton rouge.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : dossier, ovale ; pied, 4, droit

Matériaux : hêtre (structure, blanc) : taillé, peint, sur apprêt ; coton (garniture, chaîne, trame, rouge) : velours uni

Mesures :

Dimensions totales : h = 88 ; la = 50 ; pr = 46.

Inscriptions & marques : estampille (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Il y a une estampille gravée sur le bord de la ceinture : A. Gailliard.

## Statut, intérêt et protection

Les chaises ont été classées séparément.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21, classé au titre objet, 1944/04/26

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 79 (d)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000467XA



Vue de détail : estampille  
d'Antoine Gaillard  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000085X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

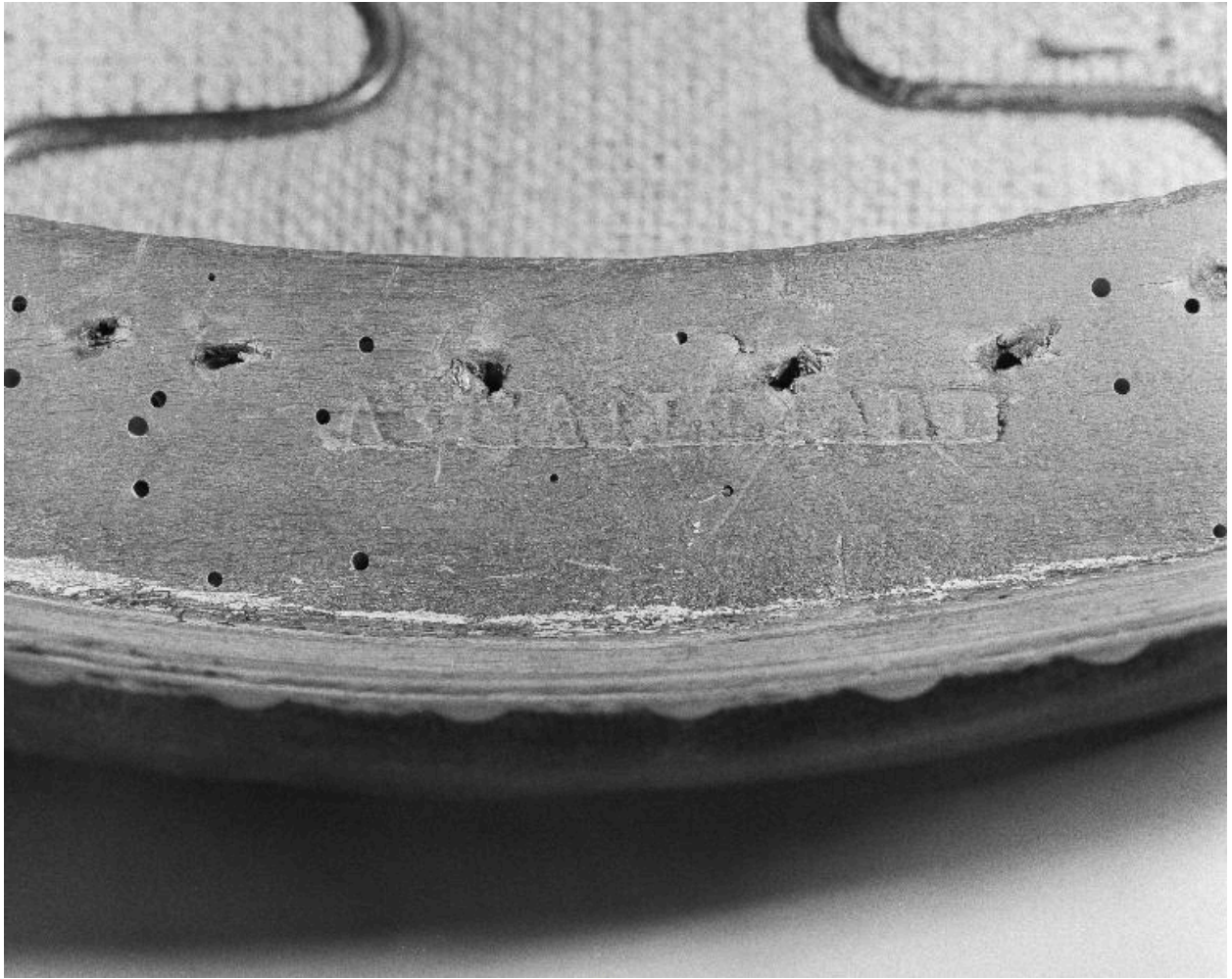


Vue d'ensemble.

IVR22\_19956000467XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : estampille d'Antoine Gaillard

IVR22\_19956000085X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation