Hauts-de-France, Oise Beauvais cathédrale Saint-Pierre

Paire de chaises en cabriolet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000340 Date de l'enquête initiale : 1995 Date(s) de rédaction : 1995, 2014

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaise

Précision sur la dénomination : paire ; siège en cabriolet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les chaises sont l'œuvre d'Antoine Gailliard, maître menuisier en 1781, installé rue saint Nicolas puis rue de Charenton.

Période(s) principale(s): 4e quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Gailliard (menuisier)

Description

Les chaises sont composées d'un dossier ovale concave avec une traverse verticale, d'une assise et de quatre pieds cannelés rudentés. Les éléments de menuiserie ont été réalisés en hêtre peint en blanc sur apprêt. La garniture de l'assise et du dossier est en velours de coton rouge.

Eléments descriptifs

 $Cat\'{e}gorie(s)\ technique(s): menuiserie$

 $El\'{e}ments\ structurels,\ forme,\ fonctionnement: dossier,\ ovale\ ;\ pied,\ 4,\ droit$

Matériaux : hêtre (structure, blanc) : taillé, peint, sur apprêt ; coton (garniture, chaîne, trame, rouge) : velours uni

Mesures:

Dimensions totales : h = 88; la = 50; pr = 46.

Inscriptions & marques : estampille (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Il y a une estampille gravée sur le bord de la ceinture : A. Gaillard.

Statut, intérêt et protection

Les chaises ont été classées séparément.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections: classé au titre objet, 1925/04/21, classé au titre objet, 1944/04/26

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al.; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens: AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 79 (d)

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Laurent Jumel IVR22_19956000467XA



Vue de détail : estampille d'Antoine Gaillard Phot. Laurent Jumel IVR22_19956000085X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



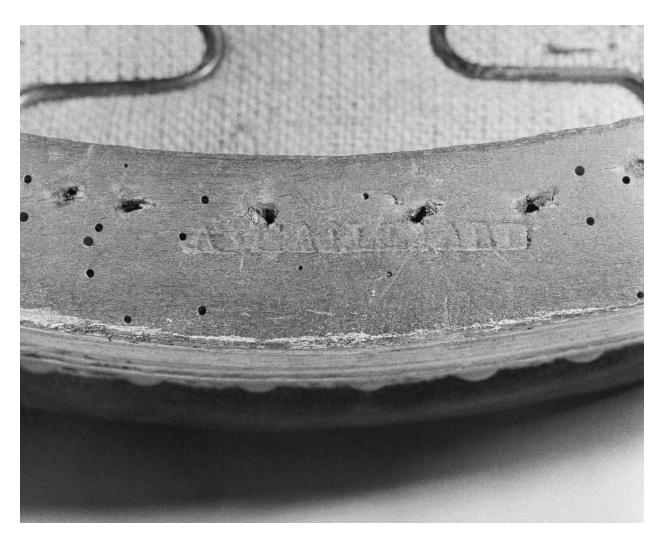
Vue d'ensemble.

IVR22_19956000467XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : estampille d'Antoine Gaillard

IVR22_19956000085X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation