

Hauts-de-France, Somme
Mirvaux
Eglise paroissiale Saint-Martin

Autel, tabernacle et gradin d'autel (maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000261
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau
Parties constituantes non étudiées : gradin d'autel, degré d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

L'autel et le tabernacle datent du 18^e siècle, en revanche le gradin supérieur (non étudié) est sans doute une adjonction du 19^e siècle. Par ailleurs l'autel a été reconsacré : la pierre d'autel originelle était plus grande que celle actuellement encadrée dans la table d'autel. Le tabernacle, remplacé au 19^e siècle par un autre en plâtre, néo-gothique, fut restauré et remis sur l'autel en 1894. La peinture de l'ensemble a été refaite récemment, auparavant le maître-autel était dans les tons roses.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Description

Le maître-autel comprend un autel-tombeau, un tabernacle à deux compartiments superposés et deux gradins. L'ensemble est en bois peint en blanc et doré, avec deux figures polychromes sur l'autel (un saint) et sur le tabernacle (le Bon Pasteur).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, gravé, grand cadre élégi, décor en bas-relief, décor dans la masse, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

Dimensions totales : h = 188 ; la = 224 ; pr = 90. Dimensions de l'autel : h = 92, la = 224, pr = 90. Dimensions du tabernacle : h = 96, la = 49, pr = 42. Dimensions des gradins : h = 40, la = 220, pr = 40. Dimensions du médaillon de l'autel : h = 38, la = 32, pr = 1.

Représentations :

figure biblique ; Bon Pasteur
figure biblique ; Agneau de Dieu

figure ; saint, à mi-corps
ornement ; coquille, palme, volute, ruban, fleur, guirlande

La face antérieure de l'autel porte en son centre un médaillon en forme de coquille encadré par deux palmes. Ce médaillon représente un saint à mi-corps, barbu, tenant un bâton. La partie inférieure du tabernacle est ornée de l'Agneau de Dieu surmonté du triangle divin. La partie supérieure représente le Bon Pasteur, entouré d'ornements : coquille, volutes, guirlandes de vigne et de blé. Le gradin inférieur est décoré de guirlandes maintenues par des rubans, le gradin supérieur a des motifs de fleurs.

État de conservation

repeint , remontage

Sous la polychromie du saint dans le médaillon, apparaît une couche plus ancienne, dorée pour la figure et bleu foncée pour le fond. Le bois est vermoulu par endroit, notamment dans la partie supérieure du tabernacle. Le gradin inférieur présente des encoches au niveau du tabernacle, signes d'un raccordement d'origine remanié.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988000712XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Mirvaux (IM80000270) Hauts-de-France, Somme, Mirvaux, Eglise paroissiale Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000712XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation