

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
114 plaine A Vieux cimetière de Saint-Acheul

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Galmant-Lefebvre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004218  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Galmant-Lefebvre  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Galmant-Lefèvre.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Galmant (entrepreneur, attribution par analyse stylistique, ?)

### Description

La concession, délimitée par une clôture en fer forgé, contient une stèle architecturée en calcaire, à trois registres. Le sarcophage en trompe-l'oeil est orné d'un emblème de profession.  
Dates des décès (table gauche) : 1866 / 1867 / 1886 / 1897 / 1898.  
Dates des décès (stèle centrale) : 1872 / 1876 / 1894.  
Date des décès (table droite) : 1885.  
Épitaphe (table droite) : ici reposent / Rosa Alexandrine DEMANNESSE / née à Amiens le 9 octobre 1825 / décédée le 12 septembre 1885 / épouse de J-Bte GALMANT.  
Signature : GALMANT-L.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (retable) ; emblème de profession

### Décor

Techniques : sculpture  
Représentations : symbole funéraire, ; symbole professionnel,  
Précision sur les représentations :

La stèle est ornée d'un cartouche et de couronnes mortuaires (registre inférieur), d'un sarcophage en trompe l'oeil surmonté d'une urne voilée et de lampes à huile (registre médian) ; des colonnes à chapiteau corinthien supportent un entablement et un fronton triangulaire à acrotères, surmonté d'une croix et orné d'un sablier ailé et de flambeaux. Le sarcophage est orné d'une guirlande de fleur, d'acanthé, d'un symbole christique et d'un emblème de profession (compas).

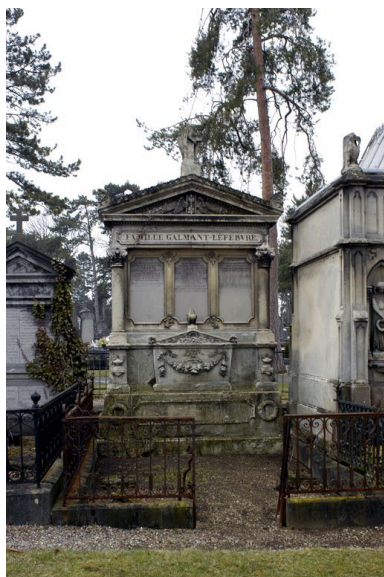
## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en calcaire a été réalisé par l'entrepreneur Jean-Baptiste Galmant, comme le suggère la présence de l'emblème de profession, sans doute vers 1874 ou 1876, dates des décès de Marie Madeleine Florence Lefebvre et de Nicolas Galmant. La stèle présente une variante architecturée (colonnes) de la stèle à entablement et fronton, ici associée à un sarcophage simulé en trompe-l'œil, comme le tombeau de la [famille Guérin](#) (Glisy).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000378NUCA



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20168006432NUCA



Vue de détail sur le  
cataphalque en trompe-l'oeil.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20168006433NUCA



Vue de détail sur la signature  
de Jean-Baptiste Galmant.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20168006434NUCA



Détail du décor sculpté.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20178005158NUCA

## Dossiers liés

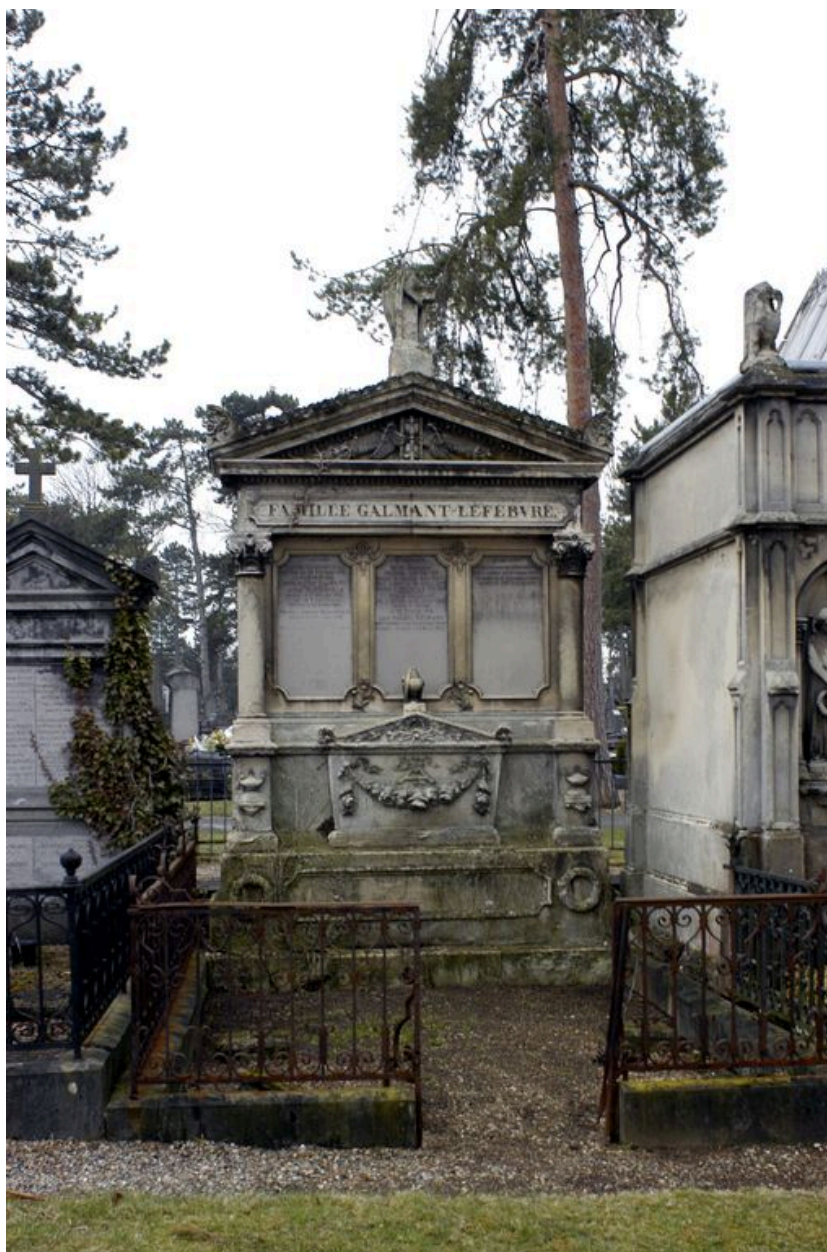
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20058000378NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebvre

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32\_20168006432NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le cataphalque en trompe-l'oeil.

IVR32\_20168006433NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature de Jean-Baptiste Galmant.

IVR32\_20168006434NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté.

IVR32\_20178005158NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation