Hauts-de-France, Somme
Méneslies
rue Jérôme-Queval

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Éloi de Méneslies

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002045
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel, mobilier et objets religieux

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté de communes du Vimeu, *Canton* : Friville-Escarbotin
Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : atelier Lévêque

Annexe 1

Le mobilier de l'église Saint-Éloi de Méneslies

Objets inscrits au titre des Monuments Historiques :

- •Crédences (2), bois peint en noir, en partie doré ; dessus en marbre, H : 87 cm, l : 68 cm, P : 47 cm, H : 87 cm, l : 60 cm, P : 42 cm, Fin 18e siècle, chœur, inscription le 10.06.1982
- •Chaire à prêcher, bois, 18e siècle, nef, inscription le 10.06.1982
- •Bâtons de procession (4) avec statuettes de la Vierge, sainte Catherine et deux évêques, bois doré, H partie sculptée : 76 cm, 19e siècle, chœur, sacristie et tribune, inscription le 10.06.1982
- •Aigle lutrin (forme de lyre),bois, H : 177 cm, 19e siècle, chœur, inscription le 10.06.1982
- •Fauteuil avec bras ornés de quatre têtes de dragon, bois, H : 76 cm, l : 90 cm, P : 65 cm, 19e siècle, chœur, inscription le 10.06.1982. Propriété privée
- •Vitraux, verre peint, plomb, H : 320 cm , 19e siècle (1870), par LEVEQUE à Beauvais, chœur,inscription l0 10 10006.1982

Objets recensés :

- •Autel dédié à l'Immaculée Conception, chapelle nord, pierre, fin du 19e siècle
- •Autel dédié au Sacré-Cœur, chapelle sud, bois, 19e siècle
- •Fonts baptismaux, chœur, pierre, fin du 19e siècle
- •Plaque commémorative des donateurs de l'église, marbre, nef, 1927
- •Plaque commémorative des morts de la paroisse, pendant la guerre de 1914-1918, nef, marbre, 20e siècle
- •Plaque commémorative des morts de la paroisse, pendant la guerre de 1939-1945, nef, marbre, 20e siècle
- •Chemin de croix, nef, plâtre
- •Bancs, nef, bois

Verrières :

- •Baie 0 : Saint Pierre et Saint Éloi / inscription : *Donnée par M^{r} POCHOLLE / curé de la paroisse / ANNO DOMINI / 1870*

•Baie 1 : Saint Matthieu et Saint Marc / inscription : *LÉVEQUE A Beauvais. Oise. 1870. / Donnée par M^{r} DE MONS D'HEDICOURT / maire de / MÉNESLIES / 1870*

•Baie 2 : Saint Luc et Saint Jean / inscription : *LÉVEQUE A Beauvais. Oise. 1870. / Donnée par M^{r} DE MONS D'HEDICOURT / née / D'ANZEL D'ANVILLE / 1870*

•Baie 3 : Sainte Anne et Sacré-Coeur de Marie / inscription : *LÉVEQUE A Beauvais. Oise. 1870. / Donnée / par madame / D'ANZEL D'ANVILLE / née / DU PLOUY*

•Baie 4 : Sacré-Coeur de Jésus et Saint Joseph / inscription : *Donnée par / Monsieur BILHAUT, / Jéronime QUEVAL, son épouse. / M^{r} et M^{ME} DELARUE en / souvenir de d'IRÉNÉE BILHAUT / décédée à Méneslies à l'âge de 15 ans*

•Baie 5 : Sainte Philomène et Sainte Élisabeth / inscription : *LÉVEQUE A Beauvais. Oise. 1870. / Donnée / par madame / LEVAILLANT DE PLÉMONT / née Élisabeth / DE MONS D'HÉDICOURT*

•Baie 6 : Saint Georges et Saint Paul / inscription : *LÉVEQUE A Beauvais. Oise. 1870. / Donnée / par monsieur / GEORGES LEVAILLANT / DE PLÉMONT*

•Baie 7 : Verrière figurée décorative / inscription : *Donnée par Mr l'Abbé PALPIED, ancien curé de Méneslies / Atelier Cagnare / Amiens 2000*

•Baie 8 : Verrière figurée décorative

•Baie 9 : Verrière figurée décorative

•Baie 10 : Verrière figurée décorative

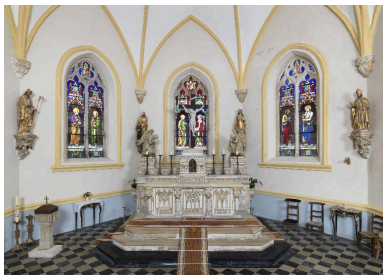
•Baie 11 : verrière figurée décorative / inscription : *Donnée par les DEMOISELLES de la paroisses*

•Baie 12 : Verrière figurée décorative

•Baie 13 : Verrière figurée décorative / inscription : A*NNO DOMINI 1870 LEVEQUE a BEAUVAIS / Donnée par M^{r} L'Abbé Hilaire MÉLANDet Agnès DELAHAYE épouse de M^{r} R^{re} LECAT, curé de Méneslies*

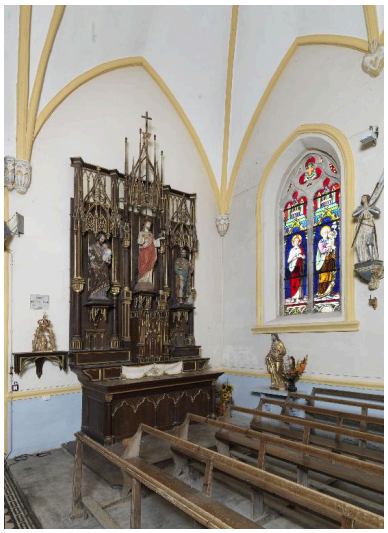
•Baie 14 : Verrière figurée décorative

Illustrations



Vue du choeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001255NUC2A

Autel de la Vierge, fin du 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001256NUC2AQ



Autel du Sacré-Coeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001257NUC2A

Fonts baptismaux, fin du 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001268NUC2A

Aigle lutrin, 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001269NUC2A

Crédence, 18e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001270NUC2A

Fauteuil avec bras ornés de quatre têtes d'animaux, 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001271NUC2A

Chaire à prêcher, 18e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001272NUC2A

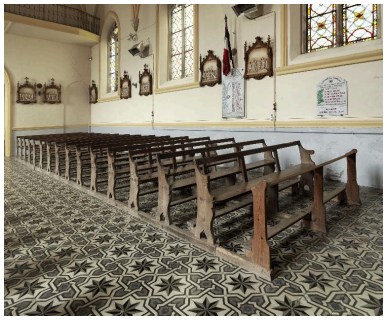
Partie supérieure d'un bâton de procession, 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001273NUC2A

Plaque commémorative des donateurs de l'église de Méneslies, 1927.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001274NUC2A

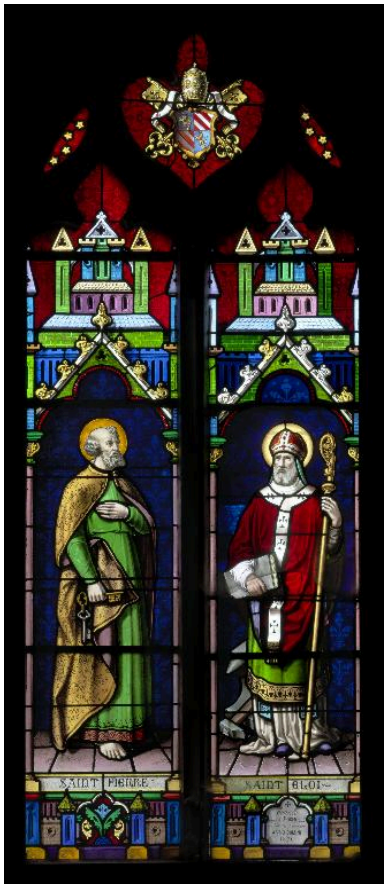
Plaque commémorative des morts de la paroisse, pendant la guerre de 1914-1918, 20e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001275NUC2A

Plaque commémorative des morts de la paroisse, pendant la guerre de 1939-1945, 20e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001276NUC2A

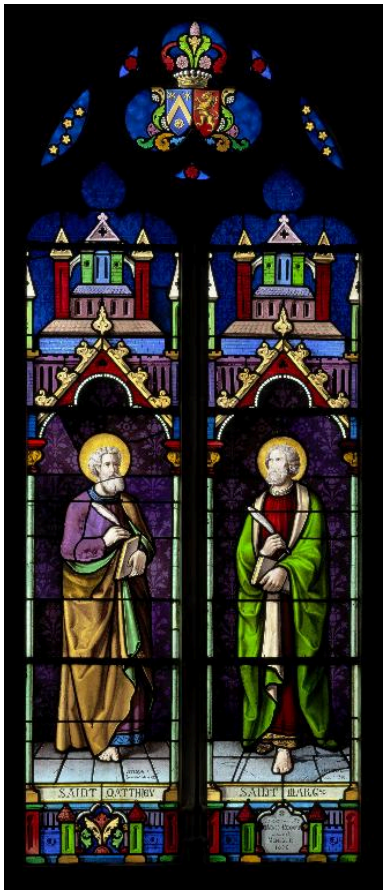
Chemin de croix (treizième station).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001277NUC2A



Bancs de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001278NUC2A

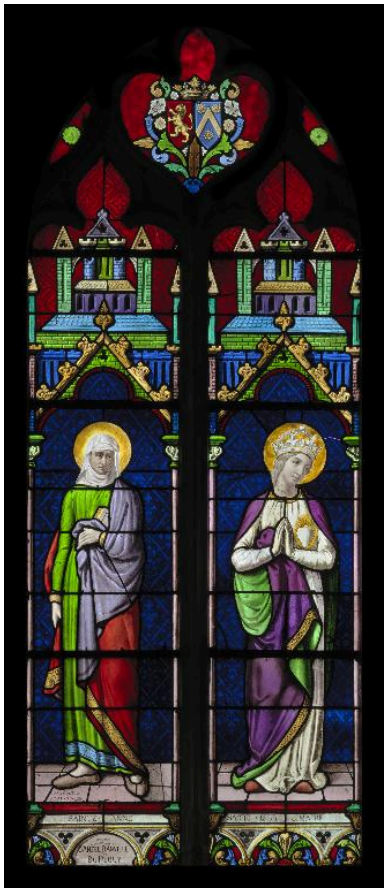


Baie 0 : Saint Pierre et Saint Éloi, fin du 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001258NUC2AQ



Baie 1 : Saint Matthieu et Saint Marc, fin du 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001259NUC2A

Baie 2 : Saint Luc et Saint Jean, fin du 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001260NUC2A

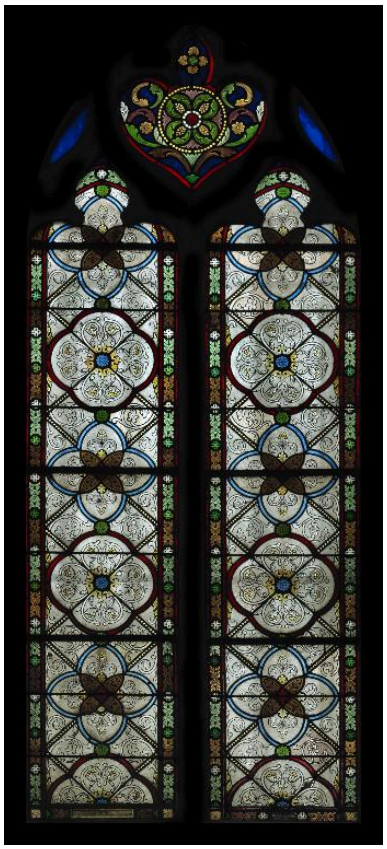


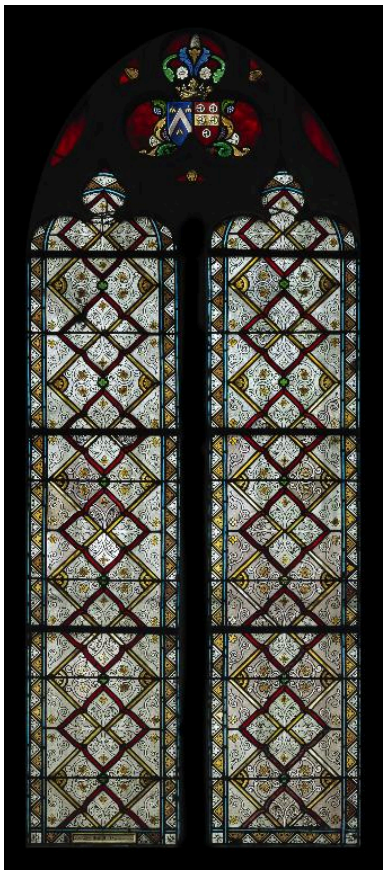
Baie 3 : Sainte Anne et Sacré-Coeur de Marie, fin du 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001261NUC2A

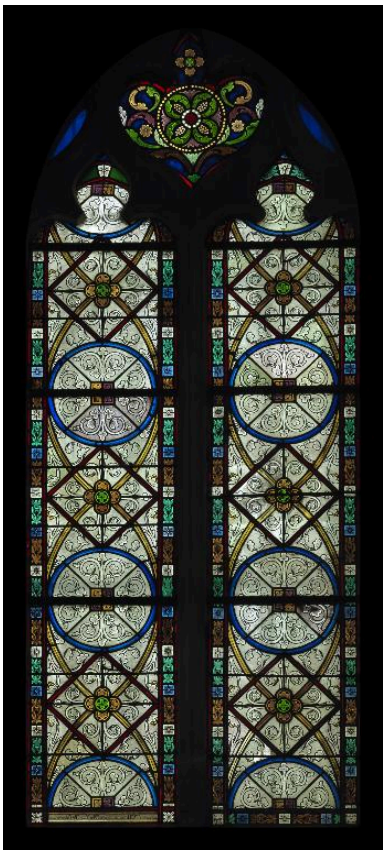
Baie 4 : Sacré-Coeur de Jésus et Saint Joseph, fin du 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001262NUC2A

Baie 5 : Sainte Philomène et Sainte Élsabeth, fin du 19e siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001263NUC2A

Baie 6 : Saint Georges et Saint Paul, fin du 19 siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001264NUC2A







Baie 7 : Grisaille décorative, fin du 19e siècle. Phot. Thierry Lefébure IVR22_20158001265NUC2A

Baie 11 : Grisaille décorative, fin du 19e siècle. Phot. Thierry Lefébure IVR22_20158001266NUC2A

Baie 13 : Grisaille décorative, fin du 19e siècle. Phot. Thierry Lefébure IVR22_20158001267NUC2A

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Église paroissiale Saint-Éloi de Méneslies (IA80010440) Hauts-de-France, Somme, Méneslies, rue Jérôme-Queval

Auteur(s) du dossier : Frédéric-Nicolas Kocourek
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées

Vue du choeur.

IVR22_20158001255NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Autel de la Vierge, fin du 19e siècle.

IVR22_20158001256NUC2AQ
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Autel du Sacré-Coeur.

IVR22_20158001257NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fonts baptismaux, fin du 19e siècle.

IVR22_20158001268NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aigle lutrin, 19e siècle.

IVR22_20158001269NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Crédence, 18e siècle.

IVR22_20158001270NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fauteuil avec bras ornés de quatre têtes d'animaux, 19e siècle.

IVR22_20158001271NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chaire à prêcher, 18e siècle.

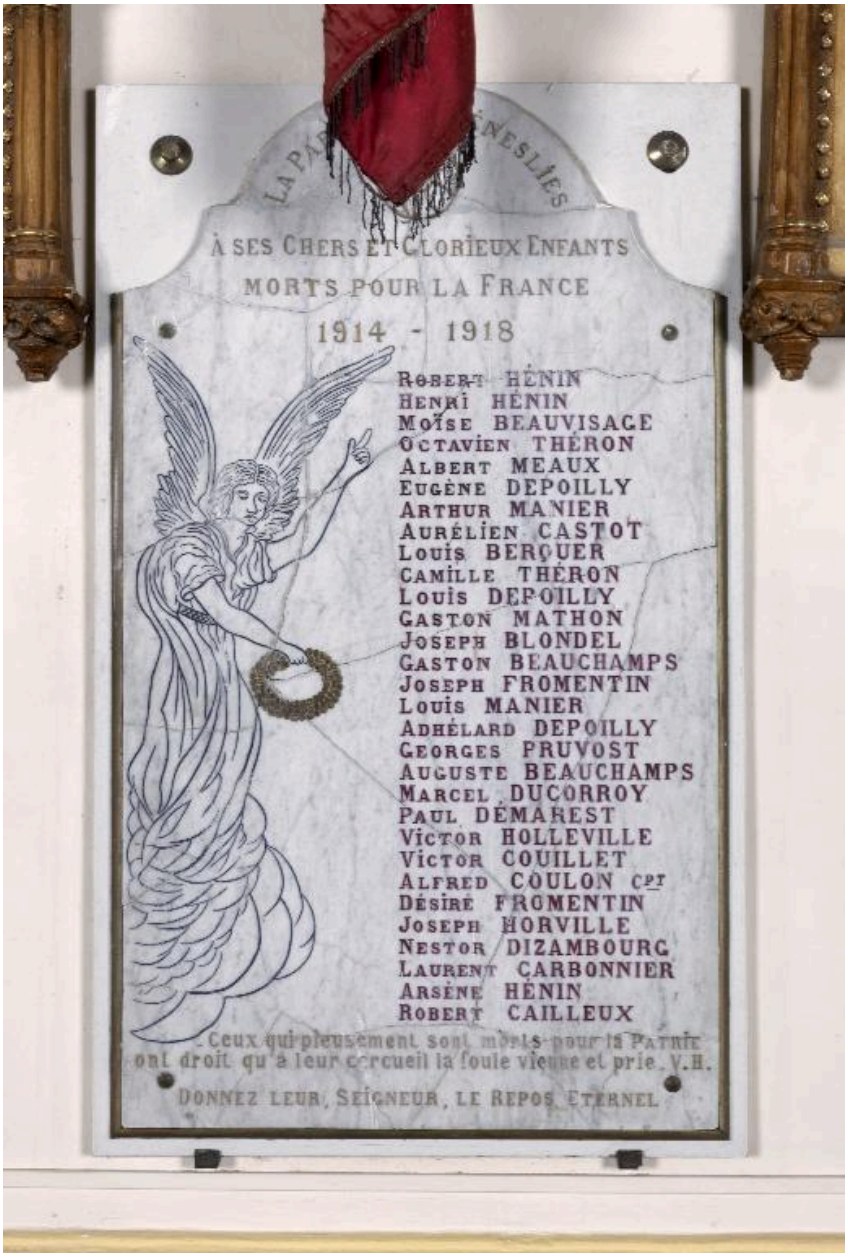
IVR22_20158001272NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie supérieure d'un bâton de procession, 19e siècle.

IVR22_20158001273NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plaque commémorative des donateurs de l'église de Méneslies, 1927.

IVR22_20158001274NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative des morts de la paroisse, pendant la guerre de 1914-1918, 20e siècle.

IVR22_20158001275NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plaque commémorative des morts de la paroisse, pendant la guerre de 1939-1945, 20e siècle.

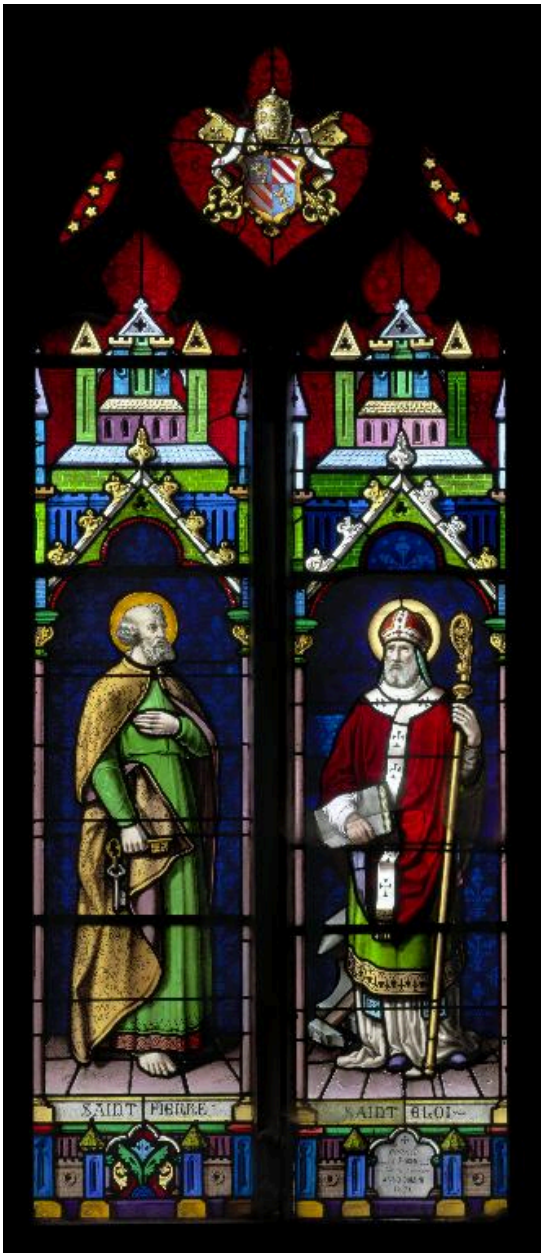
IVR22_20158001276NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chemin de croix (treizième station).

IVR22_20158001277NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bancs de la nef.

IVR22_20158001278NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

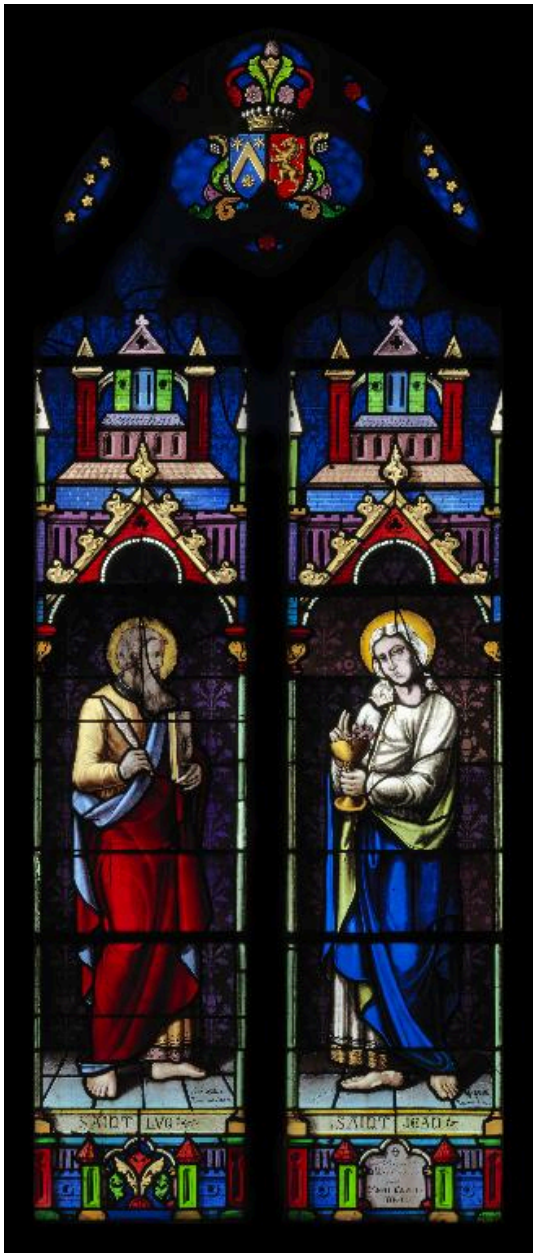


Baie 0 : Saint Pierre et Saint Éloi, fin du 19e siècle.

IVR22_20158001258NUC2AQ
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

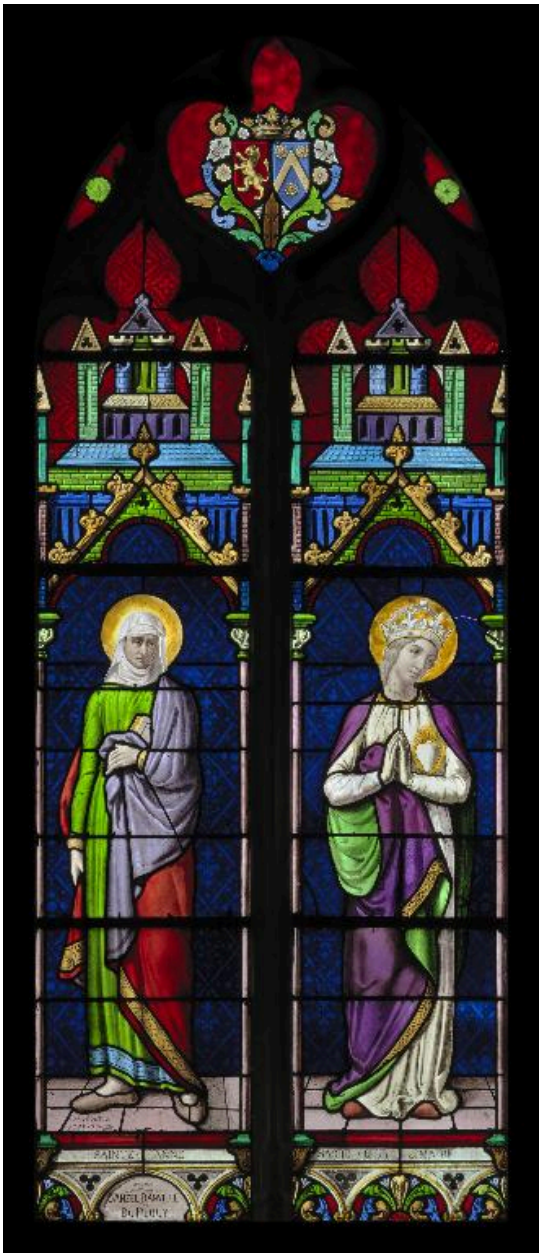
Baie 1 : Saint Matthieu et Saint Marc, fin du 19e siècle.

IVR22_20158001259NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : Saint Luc et Saint Jean, fin du 19e siècle.

IVR22_20158001260NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : Sainte Anne et Sacré-Coeur de Marie, fin du 19e siècle.

IVR22_20158001261NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 4 : Sacré-Coeur de Jésus et Saint Joseph, fin du 19e siècle.

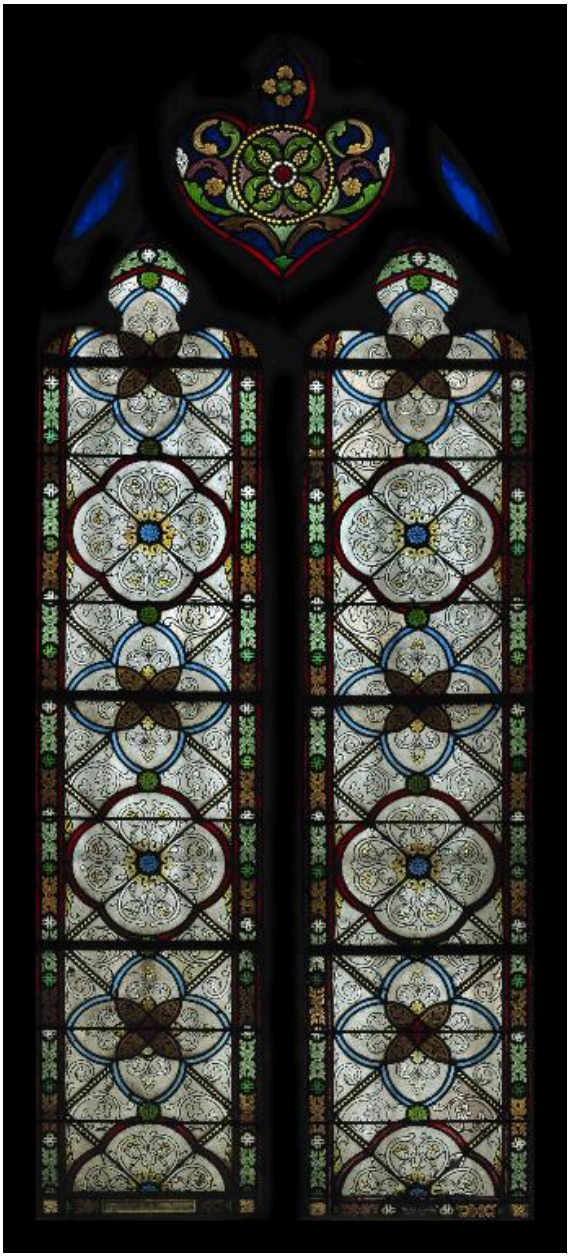
IVR22_20158001262NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 5 : Sainte Philomène et Sainte Élsabeth, fin du 19e siècle.

IVR22_20158001263NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

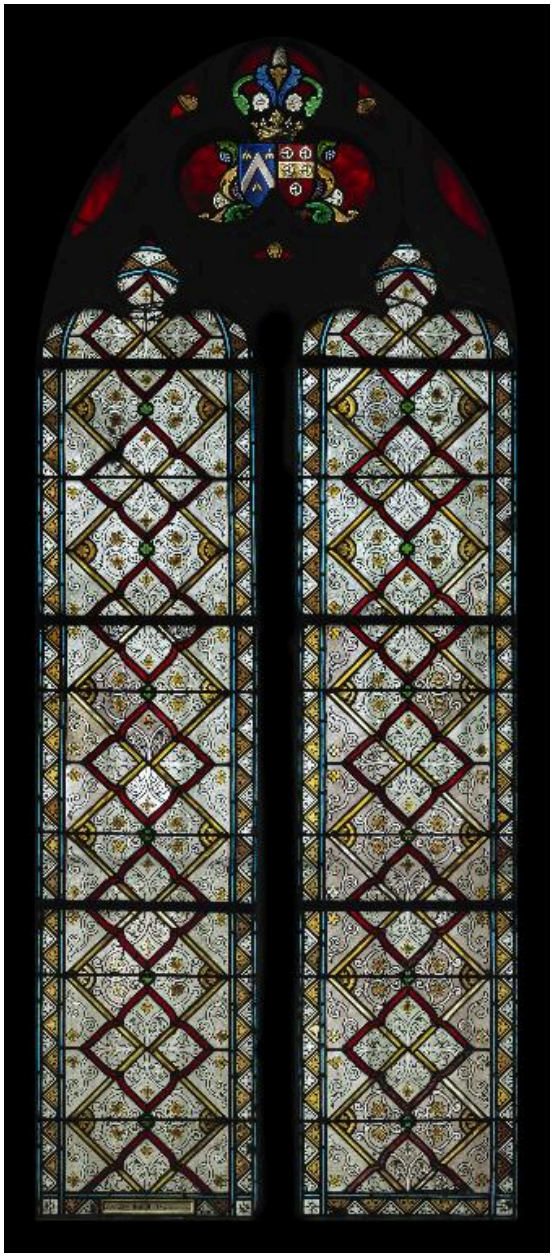
Baie 6 : Saint Georges et Saint Paul, fin du 19 siècle.

IVR22_20158001264NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



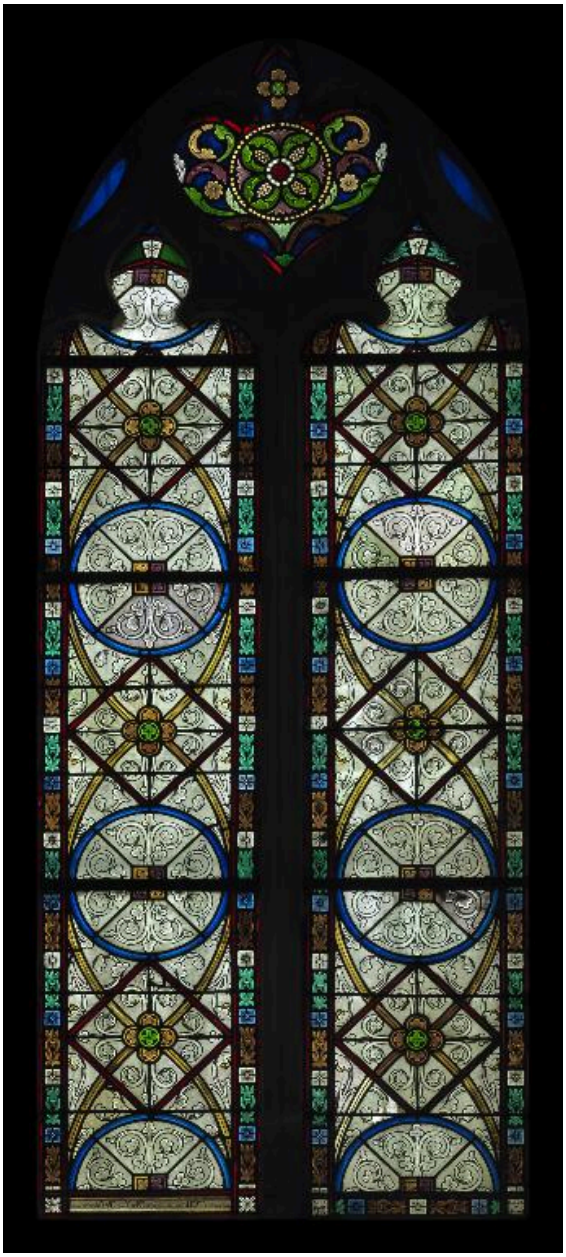
Baie 7 : Grisaille décorative, fin du 19e siècle.

IVR22_20158001265NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 11 : Grisaille décorative, fin du 19e siècle.

IVR22_20158001266NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 13 : Grisaille décorative, fin du 19e siècle.

IVR22_20158001267NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation