

Hauts-de-France, Aisne  
Glennes  
rue Françoise-Pasquier

## **Ensemble de 4 chapiteaux : Sacrifice d'Abraham, Avarice, Pèsement des âmes, Martyre de saint Georges**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02004179  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115687

### **Désignation**

Dénomination : chapiteau  
Titres : Sacrifice d'Abraham , Avarice , Pèsement des âmes , Martyre de saint Georges

### **Compléments de localisation**

Emplacement dans l'édifice : nef, chœur

### **Historique**

L'église construite dans le troisième quart du 12<sup>e</sup> siècle a conservé une grande partie de son riche décor sculpté d'origine, notamment quatre chapiteaux historiés ornant les piliers sud de la nef et du chœur. Les scènes forment un groupe très cohérent dont l'unité iconographique (le sacrifice, le péché et le jugement) en fait un des ensembles les plus aboutis de la sculpture romane en Soissonnais. Le thème du Sacrifice d'Abraham se retrouve à la même époque dans l'église abbatiale Saint-Médard de Soissons, celui de l'Avarice en l'église de Laffaux. Le Martyre de saint Georges, en revanche, illustre une ancienne version peu répandue de la légende.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 12<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Les chapiteaux ornent le sommet des colonnes engagées des piliers sud de la nef et du chœur. Le Sacrifice d'Abraham sur la colonne ouest du troisième pilier de la nef, l'Avarice sur la colonne ouest du quatrième pilier de la nef, le Pèsement des âmes sur la colonne nord et le Martyre de saint Georges sur la colonne ouest du pilier de l'arc triomphal.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , forme complexe

Matériaux : calcaire (monolithe, blanc) : taillé, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions approximatives d'un chapiteau : h = 50 ; la = 50 ; pr = 50.

Représentations :

sacrifice d'Abraham ; Isaac, ange, bélier

avarice ; bourse, diable, crapaud ; homme  
Pèsement des âmes ; saint Michel, diable, âme  
martyre: saint Georges ; roi, soldat

Le Sacrifice d'Abraham montre ce dernier s'apprêtant à égorger son fils Isaac, auquel s'est déjà substitué le bœuf, tandis que la main de l'ange vient arrêter son geste. Isaac est représenté à la gauche de l'ange. L'Avarice, tenue par la main par le diable, est représentée sous les traits d'un personnage grimaçant portant une corde avec une bourse autour du cou et tirant la langue à laquelle s'agrippe un crapaud. Le Pèsement des âmes représente saint Michel et le diable se disputant un petit personnage incarnant l'âme humaine. Le dernier chapiteau représenterait une ancienne version du Martyre de saint Georges. Le saint est encadré de 2 personnages barbus qui tentent de s'emparer de lui afin de lui faire subir son supplice, sur l'ordre du roi des Perses sassanides Dadianus, figuré à gauche.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1910/01/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue du chapiteau situé sur la colonne ouest du troisième pilier de la nef : Le Sacrifice d'Abraham.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_20010200270XA



Vue du chapiteau situé sur la colonne ouest du pilier de l'arc triomphal : Le Martyre de saint Georges.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_20010200272XA



Vue du chapiteau situé sur la colonne ouest du quatrième pilier de la nef : L'Avarice.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_20010200274XA



Vue des chapiteaux représentant le Pèsement des âmes, situés sur la colonne nord du pilier sud de l'arc triomphal.

IVR22\_20010200280XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Georges de Glennes (IM02004470) Hauts-de-France, Aisne, Glennes, rue Françoise-Pasquier

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du chapiteau situé sur la colonne ouest du troisième pilier de la nef : Le Sacrifice d'Abraham.

IVR22\_20010200270XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du chapiteau situé sur la colonne ouest du pilier de l'arc triomphal : Le Martyre de saint Georges.

IVR22\_20010200272XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chapiteau situé sur la colonne ouest du quatrième pilier de la nef : L'Avarice.

IVR22\_20010200274XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des chapiteaux représentant le Pèsement des âmes, situés sur sur la colonne nord du pilier sud de l'arc triomphal.

IVR22\_20010200280XA

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation