

Hauts-de-France, Nord
Rumegies
rue de l' Eglise

Église paroissiale Saint-Brice de Rumegies

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002240
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Brice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2003. A 1445, 1446

Historique

L'ancienne église est connue par sa représentation sur les Albums de Croÿ (1603) et par la description de ses restaurations dans la chronique de l'abbé Alexandre Dubois au 17^e siècle. A la fin du 18^e siècle, sa vétusté entraîne sa reconstruction. L'inscription "L.I.PLE 1787" sur le pan axial du chevet et une inscription disparue en latin en forme de chronogramme au-dessus du portail permettent de dater précisément cette construction, qui rappelle le style et est contemporaine de l'église de Beuvry-la-Forêt et de celle de Saint-Amand-les-Eaux, toutes les deux construites par l'architecte lillois Lesaffre. Au 19^e siècle, l'édifice est restauré à deux reprises, en 1810 (AD Nord, série O 518/25) par l'architecte douaisien Etienne Voisin, puis en 1869 par l'architecte Alexandre Grimault (AD Nord série O 518/31). A la fin du 19^e siècle, les plafonds des bas-côtés sont masqués par les voûtes d'arêtes et le décor actuel mis en place.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 4^e quart 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Dates : 1787 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques-François-Joseph Lesaffre (architecte,), Etienne Voisin (architecte,),
Alexandre Grimault (architecte,)

Description

L'église est située au centre du village, sur l'ancienne route reliant Lille à Saint-Amand-les-Eaux, sur une légère butte, où était située l'ancienne église, selon une orientation nord-est sud-ouest. L'édifice, de plan rectangulaire adjoint d'une abside à trois pans aveugles, possède 3 vaisseaux et 5 travées. Il est précédé d'une tour-porche imposante. L'élévation est en brique, sur un soubassement en grès. Deux petites ailes font la jonction entre les bas-côtés et la tour, couverte d'une flèche polygonale à égout retroussé. La nef et les bas-côtés sont couverts d'un toit à longs pans en matériau synthétique. Les bas-côtés sont éclairés par des baies simples à arc segmentaire, le choeur par deux fenêtres hautes en plein-cintre, situées dans la travée droite. Le pan axial du chevet porte l'inscription "L.I.PLE 1787". La nef est couverte d'une voûte en berceau plein-cintre à doubleaux, le choeur d'une voûte en cul de four décorée de nervures retombant sur de gros culots et les bas-côtés de voûtes d'arêtes à pendentifs, qui cachent les plafonds originels. Les écoinçons des arcades de la nef sont décorés de médaillons.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; grès

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture, ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'arêtes ; cul-de-four

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- PLATEAUX, Alain (dir.). **Les églises de la Pévèle française. Histoire et architecture du IXe au XXe siècle.**
Liège : Pierre Mardaga, 1990.

Illustrations



Vue de face.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903378NUCA



Le clocher et l'élévation orientale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903379NUCA



Le clocher depuis l'ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903377NUCA



Vue générale intérieure, vers l'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903381NUCA



Vue générale intérieure,
vers le chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903380NUCA



l'Autel de la Vierge du Rosaire.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903382NUCA



L'autel Saint-Brice.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903383NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village (IA59002217) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Rumegies

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut



Vue de face.

IVR31_20095903378NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher et l'élévation orientale.

IVR31_20095903379NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher depuis l'ouest.

IVR31_20095903377NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure, vers l'entrée.

IVR31_20095903381NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escout
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure, vers le chœur.

IVR31_20095903380NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



l'Autel de la Vierge du Rosaire.

IVR31_20095903382NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'autel Saint-Brice.

IVR31_20095903383NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation