

Hauts-de-France, Somme
Amiens
234 plaine D Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Flet-Gervois

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004153
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Flet-Gervois
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau porte la signature du fabricant Martin ; l'une qui surmonte le tombeau celle du sculpteur Louis Le Clabart et la date : 1912.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1912 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Martin (marbrier, signature), Louis Leclabart (sculpteur, signature)

Description

La concession est délimitée par deux piliers antérieurs reliés par des chaînes (partiellement manquantes). Elle comprend une stèle à jardinière antérieure et une tombale, dite à dos d'âne, en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue.

Inscription concernant le commanditaire : famille FLET-GERVOIS ; monogramme FG.

Épithaphe (mention de profession) : Charles FLET / directeur de l'école de la Vallée / 1863-1912 / Marie GERVOIS épouse FLET / institutrice / 1865 1917.

Signature et date (urne) : Louis Le Clabart 1912.

Décor : La stèle, ornée d'une représentation photographique du défunt, en buste, forme piédestal à une urne voilée en fonte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à jardinière ; urne ; dalle

Décor

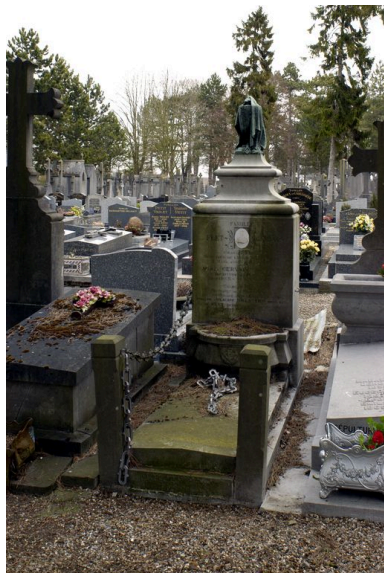
Représentations : portrait

Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire surmontée d'une urne voilée est dédiée à Charles Flet (1863-1912), directeur de l'école de la Vallée et Marie Gervois (1865-1917), sa femme, institutrice. L'urne, exécutée par le sculpteur Louis Le Clabart en 1912, surmonte une stèle, ornée d'une représentation photographique du défunt, dans la tradition des monuments funéraires du 19^e siècle. L'urne voilée est plus souvent associée à un cippe, une colonne (**Duvette** ou **Debaussaux**) ou à une stèle architecturée, en particulier au cimetière de la Madeleine.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000305NUCA



Vue de détail sur l'urne funéraire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000304NUCA



Vue de détail sur la signature.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010182NUCA



Vue de détail sur le portrait.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010183NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

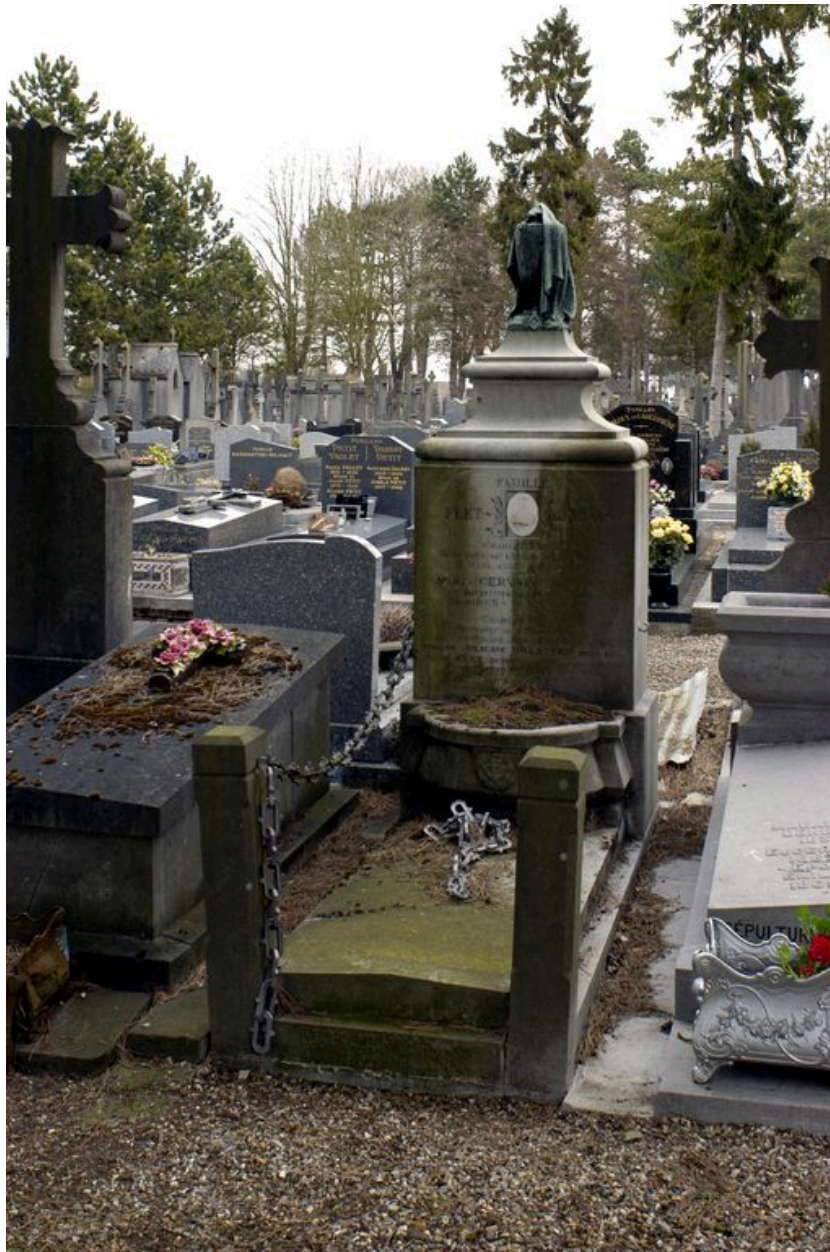
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058000305NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur l'urne funéraire.

IVR22_20058000304NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature.

IVR22_20058010182NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le portrait.

IVR22_20058010183NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation