

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 87 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Dumoulin-Boutillier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005267
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Dumoulin-Boutillier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en décembre 1860, par Henri, Louis Dumoulin, marchand de levures, domicilié à Amiens, 15 place de l'Hôtel-de-Ville.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une "pierre tombale" - vraisemblablement une stèle rectangulaire de 2 pieds et 6 pouces de large, et de 5 pieds de haut - a été posée en 1820 et que l'entrepreneur Gadré a réalisé le monument funèbre en 1903.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1820 (daté par source), 1903 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai reliés par une chaîne antérieure et par une barre en fer à gauche, qui sont fixés sur une pierre de seuil en pierre de Tournai. Elle s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine et contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire. Une plaque en marbre est fixée sur la base. Sur le devant une dalle en granite gris poli (remaniement) ferme l'entrée du caveau.

Inscriptions :

Dates des décès : 1860 ; 1866 ; 1926 / 1861 ; 1909 ; 1958 / 1904 ; 1921 ; 1930.

Inscription concernant le destinataire (fronton / entablement, en relief) : Famille / Dumoulin-Boutillier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

Décor

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle était initialement surmonté d'un élément (aujourd'hui disparu).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, contient une stèle en calcaire, probablement élevée vers 1860 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Les travaux réalisés par l'entrepreneur Gadré en 1903 (autorisations de construction) n'ont pas été identifiés et le premier tombeau a disparu. L'entourage de la concession a vraisemblablement été remanié et le monument a été nettoyé récemment.

La qualité de l'inscription concernant le destinataire sculptée en relief sur le fronton et l'entablement est à signaler.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001112NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001112NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation