

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

## **Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : les peuples du monde en prière devant le Christ-Roi (baie 3)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001996  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : vitrail tableau  
Appellations : style Art déco  
Titres : Peuples du monde en prière devant le Christ-Roi (les)

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chœur (baie 3)

### **Historique**

Cette verrière a été créée par le peintre-verrier parisien Raphaël Lardeur en 1932, comme l'indiquent la signature et la date peintes sur l'une des lancettes, grâce aux libéralités de la famille d'industriels Dezaux. Le musée municipal de Soissons conserve une esquisse partielle, déposée par le fils de l'artiste, où sont représentés les peuples du Monde et des anges. Il pourrait s'agir d'un premier projet pour cette verrière, ou de l'esquisse d'une verrière conçue, sur le même sujet, pour une autre église non identifiée.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1932  
Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (peintre-verrier)  
Ile-de-France, 75, Paris :

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, polylobé ; tympan ajouré ; oculus de réseau ; jour de réseau

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :  
h = 450 ; la = 190

Représentations :

scène ; la terre, carte, mer, homme, femme, Africain, Européen, Asiatique, Indien d'Amérique, prière, encensoir ; Christ, couronne, globe  
représentation d'objet ; fleur, instrument de la Passion ; coeur, couronne végétale

Sur un fond représentant les divers continents qui ont accueilli favorablement le catholicisme, se détache le Christ représenté de trois-quarts, couronné, tenant le globe terrestre. Autour de lui, sont groupés des hommes et femmes de diverses nations, en prière. De la fumée s'élève d'un brûle-parfums. Un coeur entouré d'une couronne de fleurs et des clous sont représentés dans les jours de réseau.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'inscription concernant le donateur est peinte dans la partie inférieure gauche de la lancette gauche : Don/Famille/DEZAUX. L'inscription : R. LARDEUR/Paris/1932 est peinte dans la partie inférieure gauche de la lancette droite.

### État de conservation

Quelques verres sont fendus. L'un d'eux a perdu un fragment.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2002/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Franck Bütjes  
IVR22\_19980200678XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de l'église (IM02001993) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR22\_19980200678XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation