

Hauts-de-France, Somme
Béhencourt
Eglise paroissiale Saint-Martin

Ensemble de 3 tableaux : sainte Marguerite, saint Martin, L'Agonie du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000141
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Sainte Marguerite , Saint Martin , Agonie du Christ (L')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : à l'entrée de la nef et derrière le maître-autel

Historique

Ces trois tableaux, en très mauvais état, sont l'œuvre d'un amateur local : Florent Duval, né à Béhencourt en 1800. Il les offrit à l'église de sa paroisse en 1858 (pour la toile) et 1868 (pour les deux peintures sur métal).

La peinture sur toile est une copie de l'Agonie du Christ de Guido Reni, aujourd'hui conservée au musée de Sens (dépôt en 1895), mais alors visible au Musée du Louvre.

La Sainte Marguerite est une copie d'après Simon Vouet, via la gravure de Michel Dorigny.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1858, 1868

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Florent Duval (peintre)

Auteur de l'oeuvre source : Guido Reni (d'après, peintre), Simon Vouet (peintre, d'après), Michel Dorigny (graveur, d'après)

Description

L'un des tableaux (l'Agonie du Christ) est une huile sur toile. Les deux autres en revanche sont peints sur un support métallique, à base de fer.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile ; métal peint

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Sainte Marguerite combat le dragon, tandis qu'un ange vole au-dessus d'elle, une couronne à la main.

Saint Martin, à cheval, coupe son manteau pour le donner au pauvre debout devant lui. Le Christ, assis en prière, est entouré d'anges et de putti qui lui présentent les instruments de la Passion.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte sur le cadre de chacun des tableaux sur métal : **DONNE PAR F. DUVAL. 1868.** Inscription au dos de l'Agonie du Christ : Florent Duval, né à Béhencourt en 1800. Souvenir à son église. 19 septembre 1858.

État de conservation

mauvais état

Le support métallique de deux des tableaux est très oxydé, la toile du troisième est distendue et déchirée dans le coin supérieur droit. Les peintures deviennent en partie illisibles.

Statut, intérêt et protection

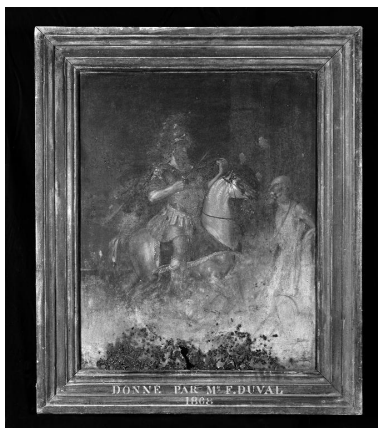
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Sainte Marguerite et le dragon, d'après Simon Vouet.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000641X



Charité de saint Martin.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000642X



Agonie du Christ, d'après Guido Reni.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000640X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Béhencourt (IM80000145) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

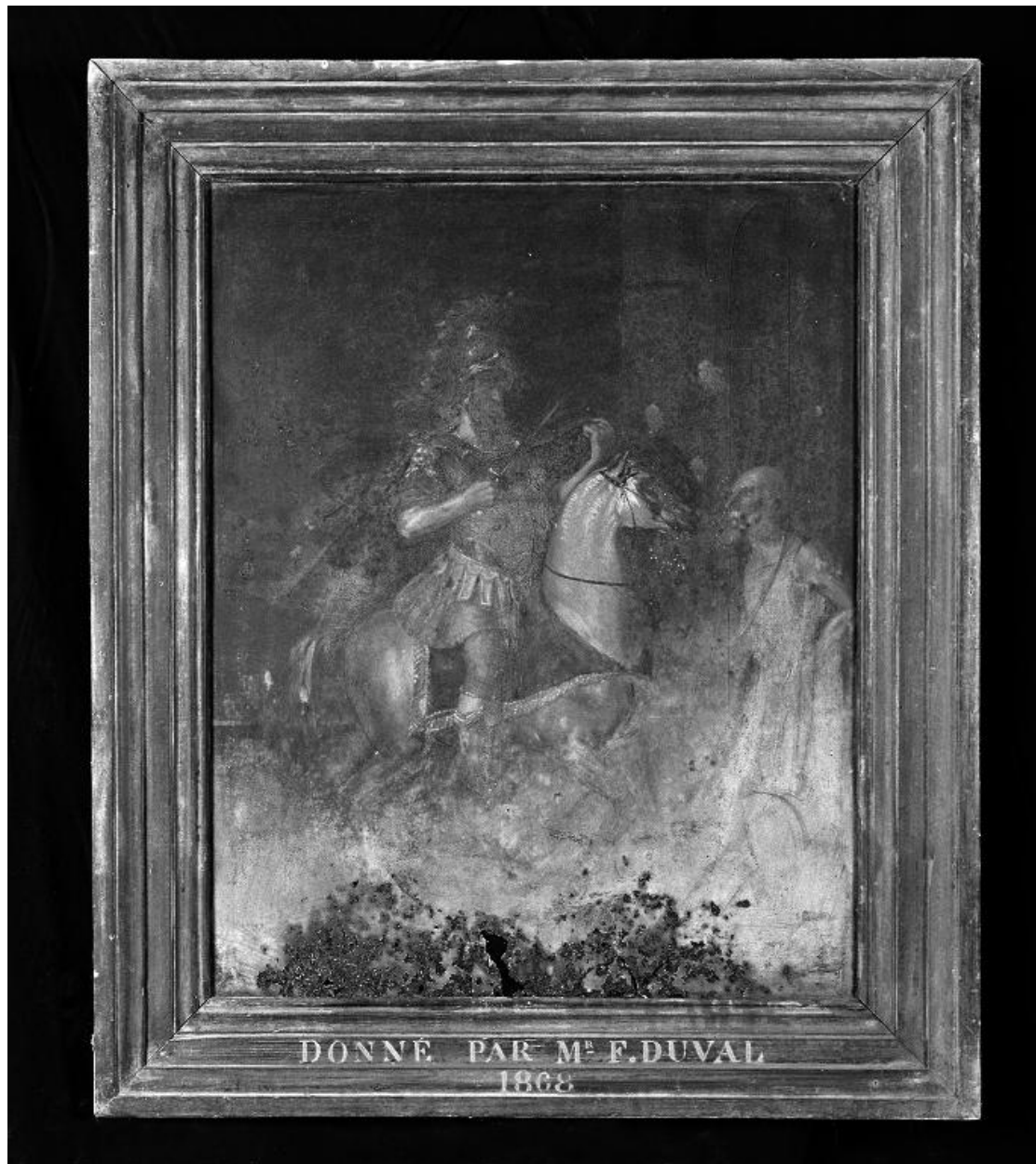


Sainte Marguerite et le dragon, d'après Simon Vouet.

IVR22_19978000641X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charité de saint Martin.

IVR22_19978000642X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Agonie du Christ, d'après Guido Reni.

IVR22_19978000640X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation