

Hauts-de-France, Somme
Saint-Gratien
Eglise paroissiale Saint-Gratien

Autel, tabernacle, retable et 4 statues (maître-autel néo-gothique)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000352

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable, statue

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel exposition ; tabernacle à dais d'exposition

Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Lors de son inauguration en 1863, l'église de Saint-Gratien n'avait pas de mobilier. Le maître-autel ne fut réalisé qu'en 1883 (date inscrite au revers). On y installa le buste-reliquaire de saint Gratien, hérité du 18^e siècle. Le maître-autel est intéressant par son iconographie : les statues latérales d'Aaron et de Melchisedech sont une référence à l'Ancien Testament, qui apparaît aussi sur l'autel néo-gothique de l'église voisine de Coisy. L'exposition d'un reliquaire au milieu du maître-autel se rencontre aussi à Villers-Bocage et à Rubempré.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1883

Description

L'autel montre au centre le buste-reliquaire de saint Gratien, dans une niche. Le tabernacle, surmonté d'un dais, est encadré par deux panneaux bas à décor ajouré formant une sorte de retable, avec aux deux extrémités une colonne supportant une petite statue.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, ajouré, peint, doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 350 ; la = 333 ; pr = 100 (la hauteur de l'ensemble est approximative). Hauteur de l'autel : h = 98 cm. Hauteur du tabernacle : h = 110. Hauteur des anges : h = 47 cm. Hauteur des statues latérales : h = 85 cm environ)

Représentations :

figure biblique ; Aaron, Melchisedech, ange

ornement ; rinceaux
représentation d'objet ; calice

L'autel et le retable sont ornés de rinceaux dorés. Sur la porte du tabernacle est peint un calice. Le maître-autel est rehaussé de quatre rondes-bosses : deux statuettes d'anges entourent le dais, et le maître-autel est encadré par les statues d'Aaron (à droite : en grand-prêtre) et de Melchisedech (à gauche : un roi tenant une coupe et un pain de proposition).

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date peinte en rouge au revers du tabernacle : 1883.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998000771VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gratien (IM80000351) Hauts-de-France, Somme, Saint-Gratien, Eglise paroissiale Saint-Gratien

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19998000771VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation