

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 48 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Cacheleux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004734
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Cacheleux
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1845 par Laurent Clovis Cacheleux-Vasseur, propriétaire à Amiens.

Stéphane Comte (1847) décrit le tombeau, qu'il attribue à l'entrepreneur Tattegrain et au sculpteur Sallé, signalant que l'intérieur n'est pas encore achevé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Tattegrain (entrepreneur, attribution par travaux historiques), entreprise de monuments funèbres Sallé (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte du cimetière, contient un tombeau en forme de chapelle, dont le parvis est délimité par une grille en fer et en fonte. L'édicule est construit en brique et calcaire (pilastres, entablement et fronton). Il présente un chevet à pans coupés (ill.). La façade antérieure est rythmée par deux pilastres supportant un entablement et un fronton triangulaire, orné d'un sablier ailé, de deux flambeaux croisés renversés et de lierre (ill.).

A l'intérieur, le plafond défoncé est enduit de plâtre. Le sol, à deux niveaux, est carrelé de tomettes formant un motif de damier blanc et noir. Les verrières des baies semi-circulaires sont en verre opaque à bordure bleue (ill.).

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire : Famille CACHELEUX.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; fer ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

Une croix à enroulement surmonte le portillon de la clôture.

Dimensions

Mesures : l : 512 ; la : 172

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en forme de chapelle, dont le parvis est délimité par une clôture en mauvais état, constitue un des rares exemples du type, dans les concessions adossées au mur d'enceinte du cimetière. Construit en briques, initialement masquées par un enduit (manquant), il comporte un chevet à pans coupés et un emmarchement qui indiquent la présence d'un faux autel actuellement disparu. On signalera également les petits vitraux (ill.) et le décor sculpté ornant le fronton (ill.).

Attribué à l'entrepreneur Tattegrain et au sculpteur Sallé, par Stéphane Comte (1847), il peut avoir été construit vers 1845, date d'acquisition de la concession, qui coïncide avec l'analyse stylistique.

Contemporain du [tombeau de la famille Tondu](#), il illustre la production de l'entrepreneur Tattegrain (constructeur du couvent de la Visitation ou encore de la halle de l'ancien marché de Lanselle), qui réalise également le tombeau de la [famille Mancel](#), comme l'indique Stéphane Comte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 196, 204

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Cacheleux]

Extrait de : **Promenades au cimetière de la Madeleine**

"A quelque distance de là, nous rencontrons la chapelle de la famille CACHELEUX. Elle est construite sur le même plan que celle dont nous venons de nous occuper. Le nom de la famille est gravé en creux sur la frise ; dans le tympan du fronton sont sculptés un clepsydre ailé et deux flambeaux à demi-renversés et entrelacés de feuilles de lierre.

Elle a été construite par M. Tattegrain, la sculpture est de M. Sallé. L'intérieur n'est pas terminé au moment où nous écrivons. M. CACHELEUX fils y est inhumé. Ce jeune homme était élève du grand séminaire de cette ville."

Stéphane C[omte], 1847, p. 204.

Illustrations



Vue de situation.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001110NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001096NUCA



Détail du fronton.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001097NUCA



Vue d'une des verrières.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001098NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de situation.

IVR22_20058001110NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20058001096NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton.

IVR22_20058001097NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une des verrières.

IVR22_20058001098NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation