

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Dalle funéraire de Pierre Douce

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001650

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire

Appellations : de Pierre Douce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : transept nord

Historique

Cette dalle funéraire, en pierre de Tournai, a vraisemblablement été exécutée en 1773, date du décès de Pierre Douce, curé desservant de la paroisse Notre-Dame d'Aubenton de 1755 à 1773, à la suite de François Armant Ducarne, curé de 1742 à 1755. La dalle funéraire comporte un très beau décor à motif végétal et symbolique rappelant la prêtrise du défunt.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1773

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Aubenton

Description

La dalle est en pierre calcaire de Tournai, gris-bleuté, sa coloration noire étant obtenue par le polissage de sa surface. Les parties supérieure et inférieure de la dalle comportent un décor en relief méplat dans la masse. L'épithaphe est à relief gravé. La dalle est délimitée par une bande portant également un décor en relief méplat dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : au sol ; encastré ; plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : calcaire (monolithe, noir) : taillé, gravé, poli, décor en relief, décor en relief méplat, décor à relief gravé, décor dans la masse

Mesures :

h = 157,5 ; la = 81 ; pr = 0,5. Dimensions totales : h = 157,5 ; la = 81 ; pr = 0,5.

Représentations :

ornementation: os, crâne: squelette, symbole

représentation d'objet: objet du culte: calice, hostie, chandelier

ornement à forme végétale: fleur, feuillage, palmette, rinceau

La partie supérieure de la dalle funéraire est ornée d' un rectangle contenant un calice surmonté d' une hostie, encadré de deux fleurs et de deux chandeliers pourvus de bougies. La partie inférieure sous l' épitaphe est ornée d' une tête de mort surmontant deux tibias entrecroisés. La dalle comporte également une bande sur ses quatre côtés, ornée de rinceaux de feuillage et palmette.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible, français)

Précisions et transcriptions :

Date : 1773. Epitaphe : D O M / ICI REPOSE LE CORPS DE/MAITRE PIERRE DOUCE/MAITRE ES' ARTS CURE DE/ LA PAROISSE NOTRE DAME D' AUBENTON APRES/AVOIR GOUVERNE LA/DITTE PAROISSE PEN/DANS L' ESPACE DE DIX HUIT ANS/IL RENDIT SON AME A DIEU/LE 10 MAI 1773 AGE DE/QUARANTE ET NEUF ANS/PRIEZ DIEU POUR LE REPOS/DE SON AME/RESQUIESCAT IN PACE.

État de conservation

mauvais état

La dalle est usée et effacée, tout particulièrement l' épitaphe. La surface comporte en outre de nombreux éclats de la couche superficielle de l' épiderme de la pierre. Elle est recouverte par endroits d' une couche calcaire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Références documentaires

Documents d'archives

AD Aisne. Fonds Amédée Piette. Aubenton.

Documents figurés

A.D. Aisne. Le fonds Piette comporte également un important fonds iconographique coté 8 Fi : dessins, relevés, plans, un nombre important de ces dessins ou relevés sont de la main d'Amédée Piette.

Bibliographie

BERCET, Edouard. *Notices sur les communes du canton d'Aubenton*, Hirson : Imprimerie du « Nord de la Thiérache », 1888 (côte aux A. D. de l'Aisne : 8 1590).

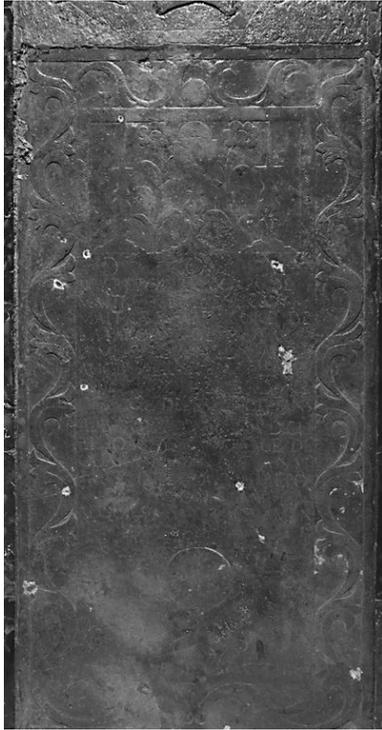
BERCET, Edouard. « L'église d'Aubenton », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t XIX, 1899, p 5-11.

PIRE, Alphonse. *Histoire d'Aubenton*, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.

SCHLIENGER, Alain. *Histoire de l'église Notre Dame d'Aubenton*, Aubenton, 1988.

SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton...et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990201916X

Dossiers liés

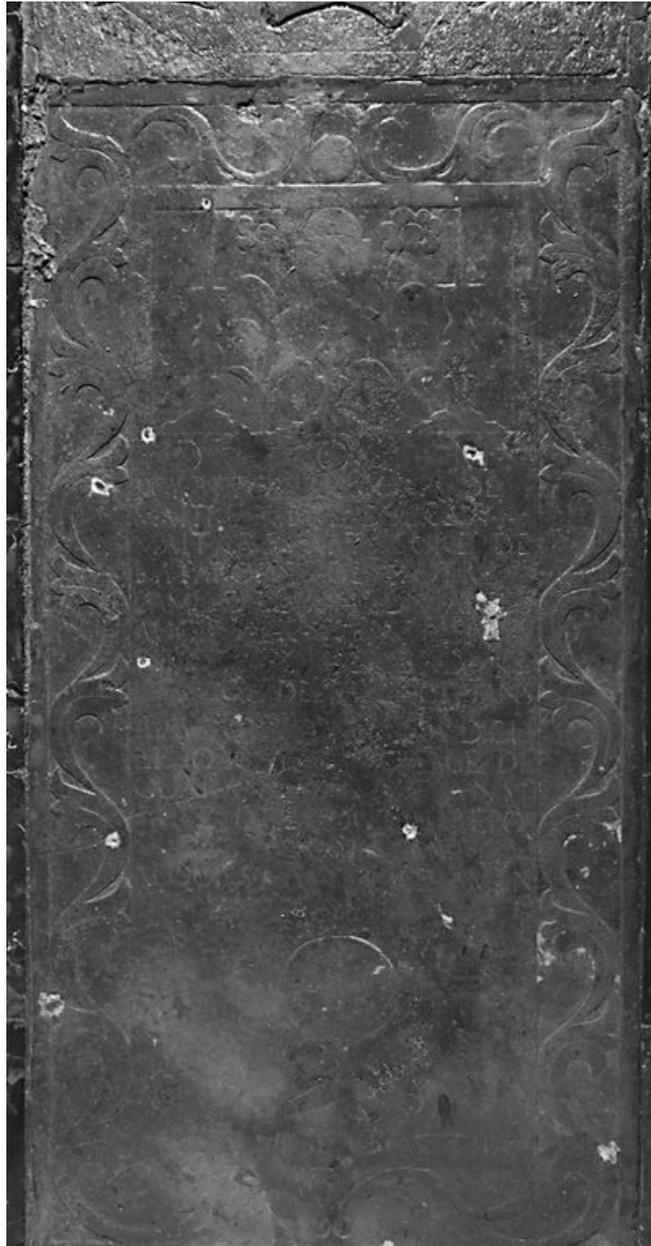
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201916X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation